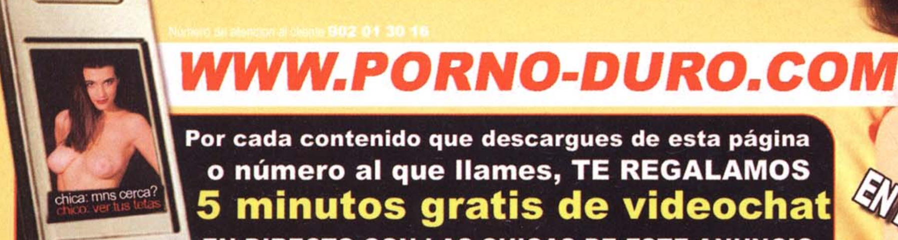

COMIX
KISS
212
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
EL EROTISMO MÁS ARDIENTE CON:
¡QUIERO SER TUYA!
BABE
NOÉ
MAPP
ATILIO
BRITO & VAL
AZAMOR & CERVA
ATO MORENO
VIOLETA & EVA LANCE
DAVID MADRIGAL
00212
8 414090 204149



EN DIRECTO

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!

803 40 56 36

VIDEOLLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES

ESCUCHA Y MÍRAME GRITAR DE PLACER CONTIGO

803 44 33 79





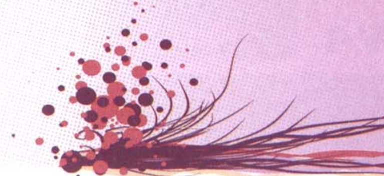





04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.

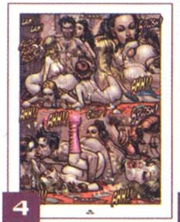






Sumario


1


4


11


20


29


37


45


52


59

papel mojado

Rubén Lardín

Me he duchado al menos dos veces, me he masturbado —con cierta desidia—otras tantas, he realizado tareas domésticas que cuentan el zafarrancho de limpieza ulterior a la fiesta y he atenuado la resaca fumando sin medida; incluso he cambiado el agua de las rosas hace un rato, pero la fragancia de la amiga de mi novia, algo estandarizada por las horas aunque todavía plenaria, permanece en alguna parte de la topografía de mi mano izquierda como una promesa o una cuenta pendiente.

Distraigo lecturas y entretengo la cola en el súper llevándome los nudillos a la nariz y retiro la mano levemente embriagado, creyendo que ahora sí he asimilado la estela, irrigándome el cerebro un instante de mujer desconocida, tiñéndomelo de blanco como si me inyectasen jazmín o azahar entre los ojos.

Vaya otra noche rara. En realidad, mentí a las chicas cuando me preguntaron y dije que sí, que era la primera vez que me encontraba con tres hembras en la cama, porque tampoco quiero que se confundan las cosas y se me entienda un disoluto que las cubre de tres en tres. Ni hablar. Ojalá. Nunca fue así. Ojalá. Coyunturas, torpezas. Nada. Aparquen las expectativas. Y a dormir. O a leer una revista mientras mi novia se ríe. Esta misma, por ejemplo.

Este nuevo *Kiss* lo ronda la tropa de sospechosos habituales con la loable intención de siempre: estimular la realidad y hacer de las resacas un paraje tricolor. A solas, en pareja o en multitud. Y el que no se solace será porque no quiere, porque motivos los damos todos.

Vamos que nos vamos.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

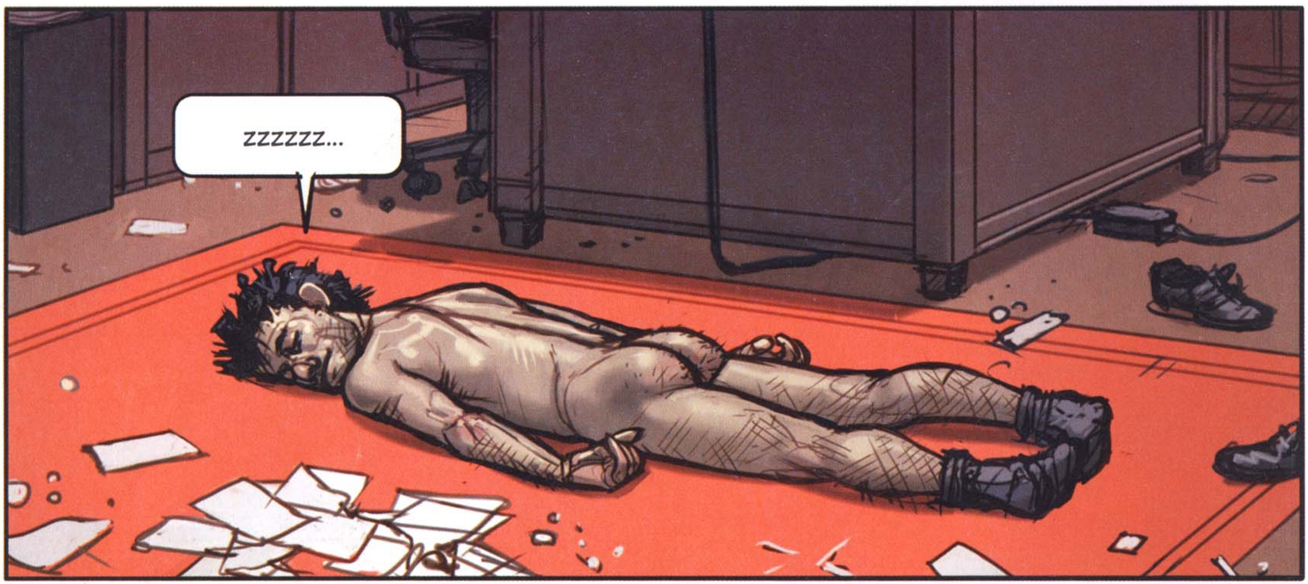
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


ZZZZZZ...


RIIINNNG!!
NNNN...


RIIINNNG!!
ALDANA... ABRE LA PUERTA.


¡ALDANA!


RIIINNNG!!
HASTA ALDANA ME HA ABANDONADO...


SEÑOR ARTEMIO, ¿PUEDO PASAR?
SÍ.


ME MANDA LA SEÑORA AZUCENA ÁLVAREZ AZCURRA PARA COLABORAR CON SU PROYECTO ARTÍSTICO.
41







NOSOTROS CREEMOS QUE ES SUFICIENTE, PERO SI NECESITA MÁS SÓLO TIENE QUE LLAMARNOS.

¡GLUP!





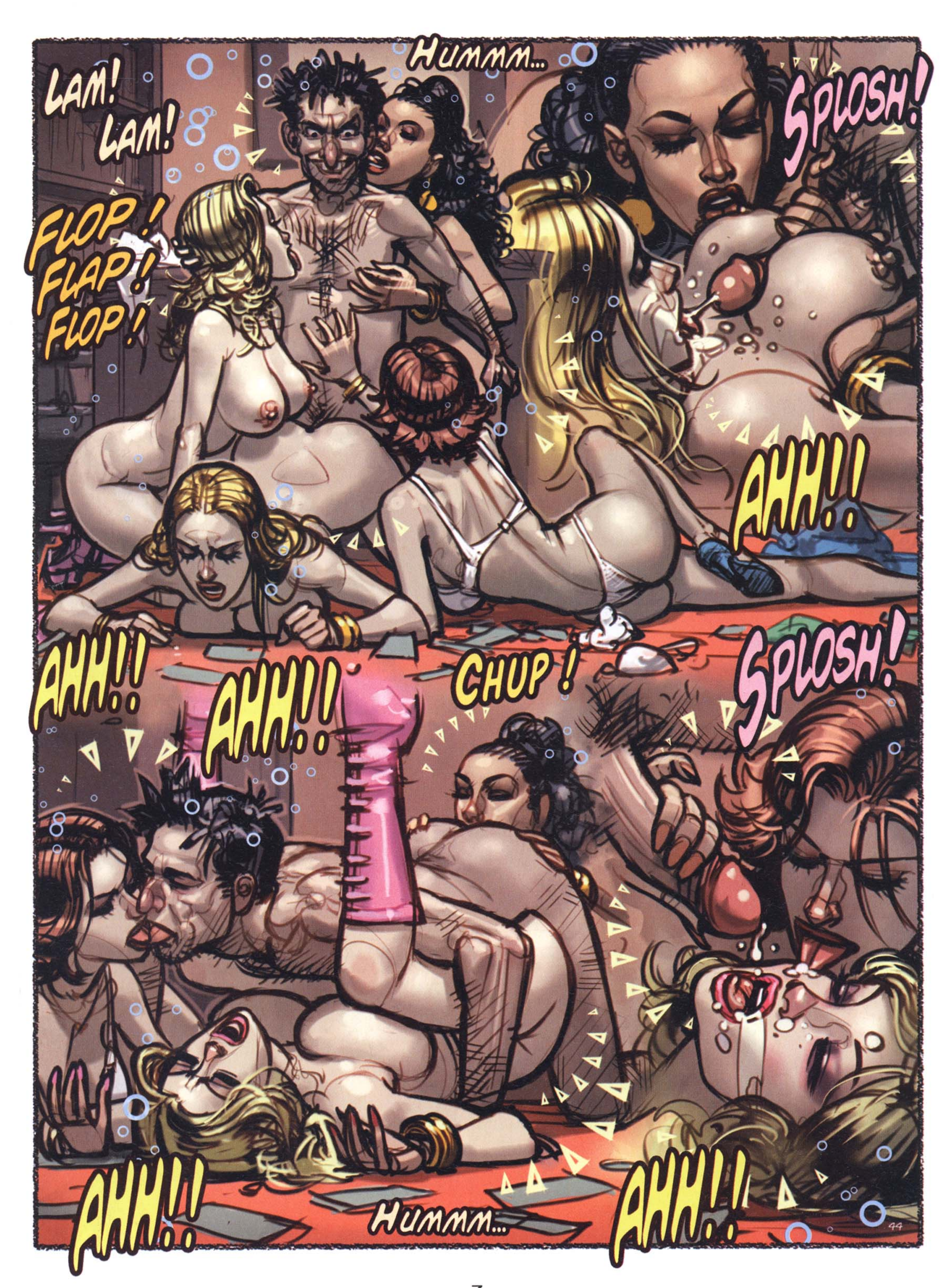


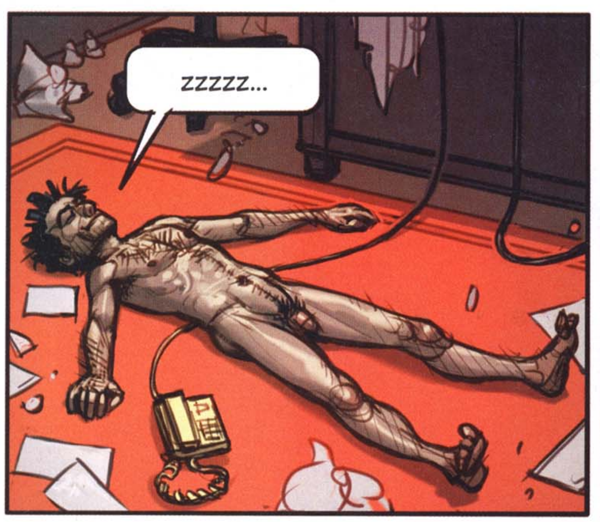






SMACK!
CHUP!
CHOM!
CHUP!
AHH!!
FLOP! FLAP! FLOP!
CHUP! CHOM! CHUP!
LAM!
SMACK!
HUMMM...
43


LAM!
LAM!
HUMMM...
SPLOSH!
FLOP!
FLAP!
FLOP!
AHH!!
AHH!!
AHH!!
CHUP!
SPLOSH!
AHH!!
HUMMM...
AHH!!


ZZZZZ...


ZZZ...


¡ALDANA, HAS VUELTO!
GRACIAS, TE LO DEBO TODO.
¡ERES LA ÚNICA QUE ME HA APOYADO SIEMPRE!


¿POR QUÉ, ALDANA?
PORQUE TE AMO.




¡NUNCA TE ABANDONARÉ!
¡AHORA NADA PODRÁ DETENER MI PASIÓN!


TE AMARÉ COMO NUNCA NADIE LO HA HECHO, SERÁS MÍA. ¡DELIRARÁS DE PLACER!
¡SÍ, ARTEMIO! ¡¡¡SÍIII!!!
RIIINNNG!!


HOLA, ¿SÍ?
SÍ, SOY YO.
AH, ENTIENDO, AHORA MISMO...


ACABA DE MORIR MI ABUELA... DEBO VIAJAR INMEDIATAMENTE...
¡¡¡NOOOOO!!!
FIN




PIJAS

Rachel Kramer Bussel valida en el prólogo de este libro a su autora, **Tammy Sanborn**, desde el supuesto de que hace fotos de mujeres modernas y desenvueltas, descaradas y frescas. Se deja ir también en alguna parte que las chicas que fotografía exudan no sólo feminidad, sino también discurso, emotividad al menos, y se aprovecha para celebrar eso de que vivimos una época afortunada en que ellas pueden mantener su imagen, su independencia y su respetabilidad sin renunciar a su arma natural, el poderío sexual. Lo quieren todo y me parece bien, pero en este caso hay que decir que es todo un poco cháchara mercadotécnica. Yo soy incapaz de percibir aquí esa supuesta mirada femenina, y no veo más que otro libro de postureo y erotismo kitsch donde se abusa del retoque, de los maquillajes petardos, la lencería, la cirugía mamaria y labial y el artificio en general, como siempre se ha hecho en las revistas masculinas más estandarizadas. Una vez desengañados, ***Hot Luxury Girls*** puede definirse como otro libro, uno más, de cromos poco destacables para aficionados a la tapa dura porque sí y a las anatomías canónicas como norma. Mal libro no es, porque un libro de chicas jóvenes en tetas nunca puede ser malo, pero sí se echan en falta muchachas carismáticas que se alejen de la pantera de piscina o de la universitaria yanqui, quizás cuerpos insólitos y algo de originalidad en la propuesta gráfica. Ninguna de las modelos repele sino todo lo contrario, e incluso hay dos o tres con las que apetece parentesco, con las que es fácil fantasear como primas carnales, pero el conjunto es inocuo y más si advertimos que el grado de mostración es en los picos el habitual de *Playboy,* y en los tramos más flojos el de publicaciones insípidas de la cepa de *FHM*, *Man* o similares. Que no hay genitalia, en fin. A mí se me hace muy difícil comentar objetivamente este tipo de libro tan para todos, pero los que gusten del *pictorial* ortodoxo de toda la vida quizás sepan disfrutarlo.

HOT LUXURY GIRLS. Best of Sugar Posh Beautie
Tammy Sanborn
Goliath Books
39,90€ en librerías con material de importación
o en www.goliath.eu






(continúa en la página 19)

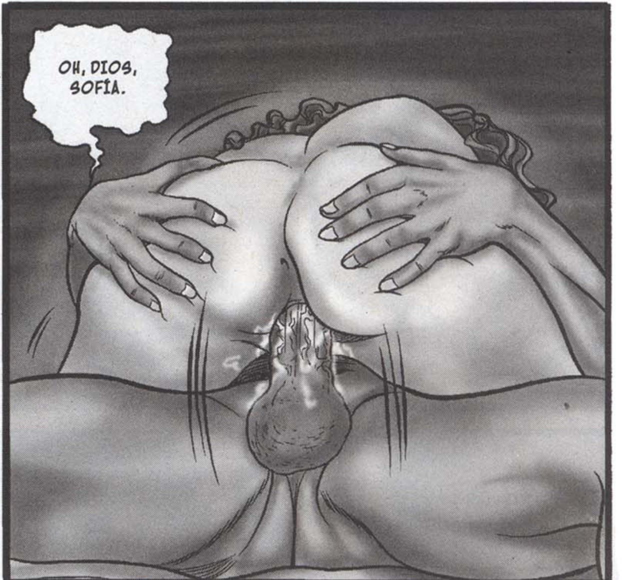




¿SOY YO O ME ESTÁ CAMBIANDO DE TEMA? SIEMPRE LA CAGO COLGÁNDOME DE LOS TÍOS QUE SE PORTAN BIEN CONMIGO... SOY IDIOTA.

1 i


JODER, Y CON LO BIEN QUE ME FOLLA.


OH, DIOS, SOFÍA.


FLOP
FLOPS
SÍ, MARC, SÍ, QUE ME VOY, SIGUE... SÍII, NO TE PARES... NO PARES...
AAAHHH... ZORRA... ¡QUÉ CABRONA!




zi


SEÑOR RODRÍGUEZ, NECESITO EL INFORME DE LA COMPAÑÍA PETROLÍFERA DE HASAF AL ALLEHH.
AHORA MISMO, SEÑOR.


SEÑOR, SUS DOCU... COF, COF... PERDÓN... EH...
¿OCURRE ALGO CON LOS INFORMES?


NO, SON PERFECTOS.
MENUDA ZORRA.
BIEN, GRACIAS. PUEDE RETIRARSE.


¿POR DÓNDE ÍBAMOS, QUERIDA?
HOY LE TOCA A MIS PIES.


QUÉ FETICHISTA ERES, GIORGIO.


MMM... LA CULPA ES TUYA POR TENER UNOS PIES TAN PERFECTOS.


ADORO SUS FORMAS, SUS CURVAS, SU SABOR... ESTOY CACHONDO.


¡CABRÓN! AH, AH, AH...
LAPS
LAP
LAPS
LAP


GIORGIO, ¿NO TENÍAS UNA REUNIÓN?
MMM... ERES MALA...
RING
RING
4i


ESTOY AHÍ EN DIEZ MINUTOS.


RODRÍGUEZ, PUEDE IRSE SI HA TERMINADO.
EHM, SÍ, TERMINO ENSEGUIDA...


CREO QUE ME HE DEJADO LAS LLAVES DEL COCHE EN TU OFFICE...
NOS DESPEDIMOS AQUÍ, ENTONCES. LLEGO JUSTO A LA REUNIÓN.


¿JUSTO? ¿CUÁNTAS HORAS DE RETRASO LLEVAS?
JA, JA, LAS APROPIADAS PARA TENERLOS A PUNTO.
ERES UN CABRÓN EN-CANTADOR.
SUBIRÉ ENTON-CES.


SEÑORITA...


SEÑORITA, HE ENCONTRADO UNAS LLAVES DE UN JAGUAR, ¿SON SUYAS?
¿BAJA?
EFECTIVAMENTE, GRACIAS.
SÍ, CLARO.
5i


JODER, QUÉ POLVAZO TIENE, PUTO PRESIDENTE.
CHICO MALO.
¿PERDONE?

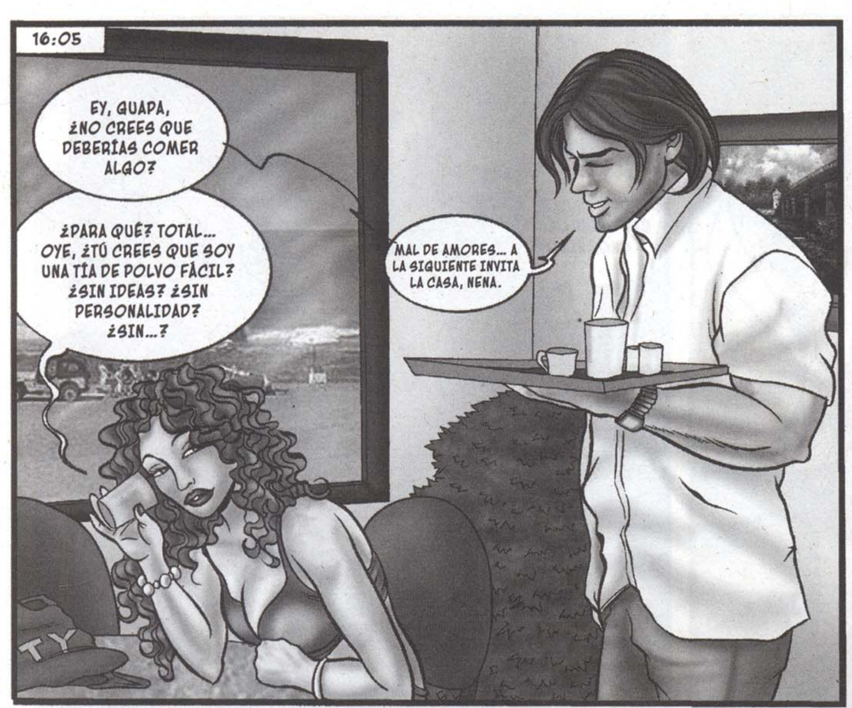

QUÉ BIEN SE ESTÁ AQUÍ CON EL AIRE ACONDICIONADO...


¿HACE UN POLVO?
¿ESO SE PREGUNTA?
POR CORTESÍA, JA, JA.


PEDAZO CIPOTE, NENE.


MÉTEMELA, QUE ESTOY QUE ARDO.
¿QUÉ PASA? ¿NO TE FOLLA BIEN EL JEFE?
POR SUERTE PARA TI, HOY NO.
CÓMO QUE IBA YO A DEJAR UN POLLÓN COMO ÉSTE.


FLOPS
6i


16:05
EY, GUAPA, ¿NO CREES QUE DEBERÍAS COMER ALGO?
¿PARA QUÉ? TOTAL... OYE, ¿TÚ CREES QUE SOY UNA TÍA DE POLVO FÁCIL? ¿SIN IDEAS? ¿SIN PERSONALIDAD? ¿SIN...?
MAL DE AMORES... A LA SIGUIENTE INVITA LA CASA, NENA.


19:20
CAAMARE-ROOO... OTA... OTRA...
SOFÍA, SOFÍA... CÓMO VAS...


EY, LA PEÑA ESTÁ FUERA A LA BARTOLA, PREPARÁNDOSE PARA LA NOCHE. ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?


¡VIVAN LAS HOGUERAS DE SAN JUAN! ARDE EL DIABLO EN LAS NALGAS DE SU TETUDA MAJESTAD, JUA, JA, JA...
MANDA CARALLO, UN AQUELARRE.


¡TÚ, GUAPO! ESTAS BARBITAS LAS PONÍA YO A REMOJAR EN MI CHUMINITO.
PUES NO TE CORTES, MOCIÑA, VE PROBANDO LA MERCANCÍA.


EY, VAMOS PARA EL ALMACÉN, QUE PUEDE VENIR ALGUIEN.
ALMAC
LAPS
LAPS

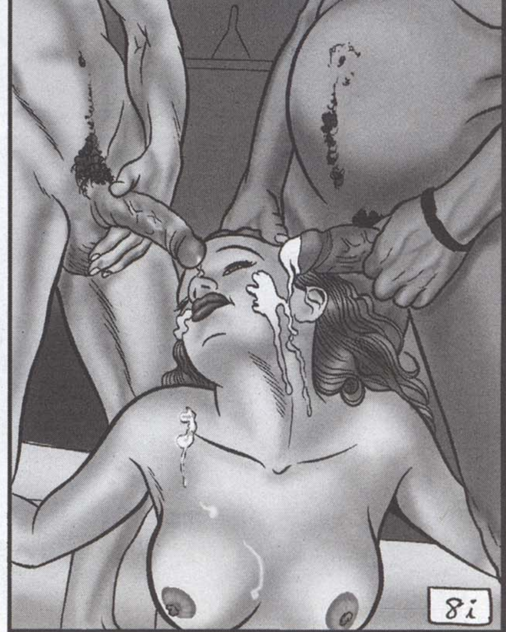



¡ARRE DEMO! QUE BEN CHEIRA ESTE CHOCHIÑO.


MMM, QUÉ POLLAS TAN RICAS, GLUPS, GLUPS...

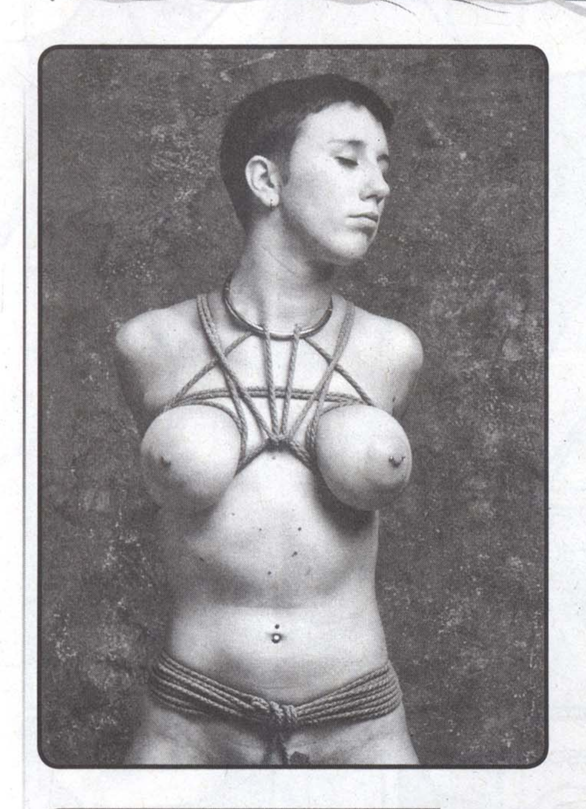

OH SÍÍÍ...


¡¡OH, DIOS, SÍÍÍ...!!


8i

FIN

(Viene de la página 9)



BOTÓN DE MUESTRA

Los libros de Goliath Books, una de las pocas editoriales europeas dedicada en exclusiva al erotismo, suelen frecuentar estas páginas precisamente por eso, por su entrega temática y por su insularidad, pues no se hace una idea el lector de lo jodido que es dar todos los meses con material del palo que comentar aquí y de lo bien que viene el trabajo regular de empresas como la de estos señores. El caso es que ahora Goliath inaugura una colección de pequeño formato, Goliath Digest, para ofrecer recopilaciones, manuales y monografías portables de los temas que desde hace años nutren su catálogo. Entre los primeros títulos está este ***Best of Bondage***, dedicado a la disciplina sadomasoquista de las ataduras en sus varias modalidades, desde el clásico americano hasta el material amateur pasando por el Shibori, el Freestyle y la pin-up pura y dura sometida como está mandado. El libro, en severo blanco y negro, se estructura en bloques que incluyen muestras fotográficas de autores como **Steven Speliotis**, **Midori**, **Lee Higgs**, **Craig Morey**, **Roman Kasperski**, **Josef Botello**, **Dave Naz** o **Martin R. Class**, a menudo extractadas de volúmenes de la propia editorial. Se incluye también una muestra de la colección de estampas *vintage* de **Laura M. Stansfield**, que dota a la antología del toque elegante que siempre aporta la perspectiva histórica. No se trata de un libro esencial ni definitivo sobre la materia, pero tampoco lo pretende, y sí resulta un buen apunte de las maneras de la editorial al tiempo que ofrece una panorámica lo suficientemente variada, que abarca desde lo ornamental a la sumisión rigurosa, para que los dubitativos se acerquen al tema del *bondage* y salgan ilustrados y apetentes.

BEST OF BONDAGE. Goliath Super Collection
VV.AA.
19,90€ en librerías con material de importación o en www.goliath.eu

ES QUE... ES TAN GRANDE.



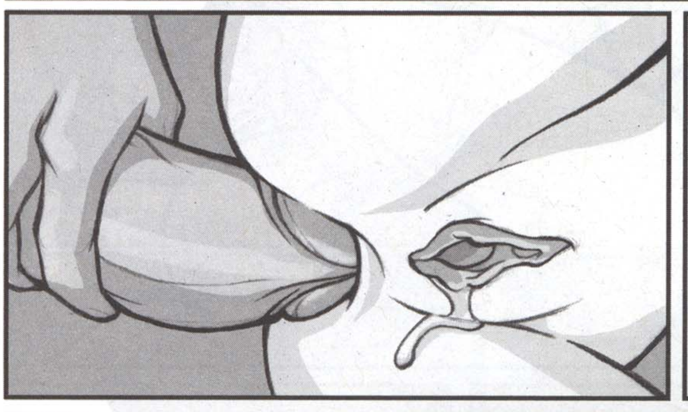




1


HAZLO DESPACIO, POR FAVOR.
VAYA, ASÍ QUE ÉSTE ES EL NOVIO DE MI PRIMA... PUES ESTÁ MUY BIEN DOTADO EL CHICO.
¡AAHH!
¡OUCH! JODER, YA NO ENTRA MÁS, ESTÁ TOCANDO EL FONDO.
MMM, LO QUE DARÍA YO POR PILLAR UNA ASÍ.
2

¡EH! ¡NOO, ¿PERO POR QUÉ LA SACAS AHORA?! ¡ME IBA A CORRER YA!











¡MUY BIEN, PUES POR MÍ TE PUEDES IR A LA MIERDA! SERÁ ESTRECHA LA TÍA...
¡EY, HOLA! ¿SE PUEDE?
!?
OH, SÍ... ESTO, TÚ ERES LA PRIMA DE KARINA, ¿NO? ME HA HABLADO DE TI. Y... ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
OH, NADA, ES QUE PASABA POR AQUÍ Y NO HE PODIDO EVITAR ESCUCHAR. ¿DE VERDAD OS VAIS A PELEAR POR ESA TONTERÍA?
MMM... LO QUE QUIERO ES ESE POLLOTE, CHAVAL...
NO ES NINGUNA TONTERÍA, ¿SABES? TODOS MIS AMIGOS LO HAN HECHO, NO ES JUSTO, YO TAMBIÉN QUIERO PROBARLO.
POBRECITO, PERO TU PROBLEMA ES QUE LA TIENES MUY GRANDE. A MI PRIMA LE GUSTAS MUCHO Y NO OS TENDRÍAIS QUE PELEAR POR ESO. MIRA, SI QUIERES YO TE DEJO QUE PRUEBES CON MI CULO, TENGO ALGO DE EXPERIENCIA, ¿QUÉ TE PARECE LA IDEA? ESTO LO HAGO POR MI PRIMA, EH, PERO NO TIENE PORQUE ENTERARSE...
VA. ¿ME LA METES?
4

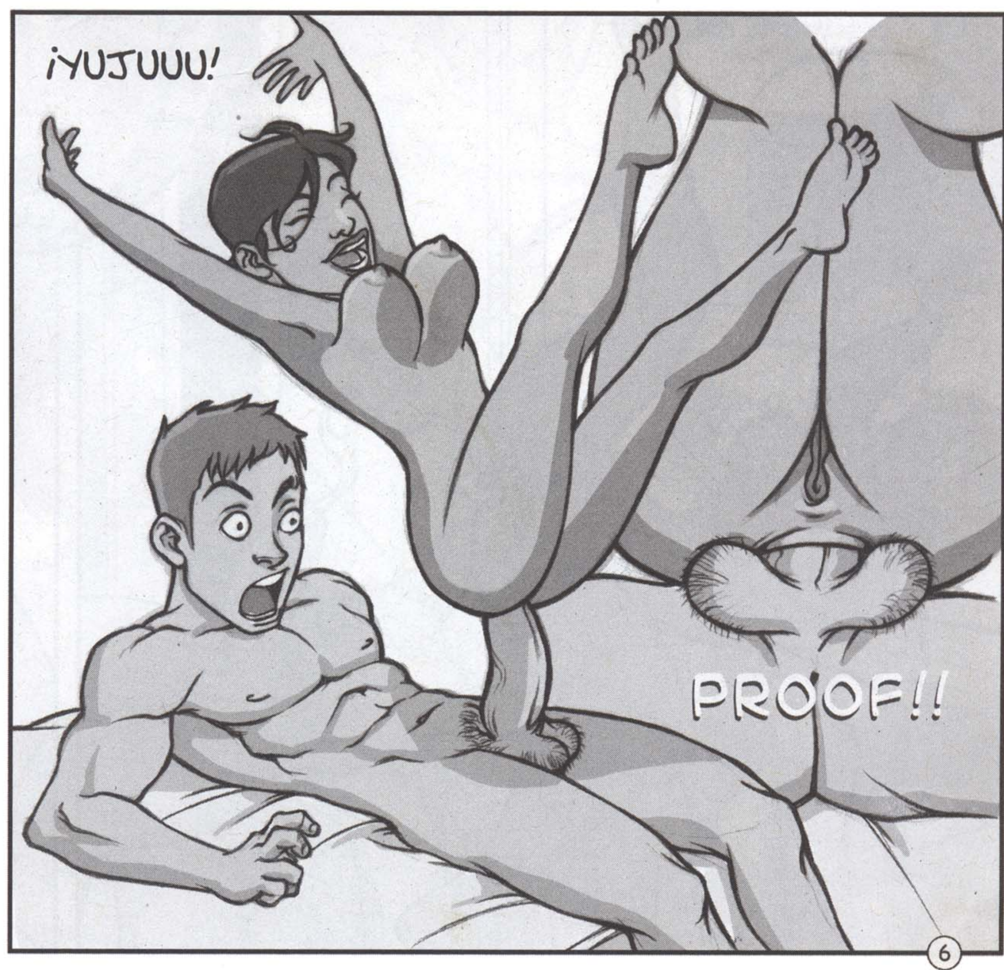

PRIMERO TIENES QUE FOLLARLO CON LA LENGUA. DÉJAMELO BIEN MOJADO... OOH, SÍ, ASÍ, OOH...
¿POR QUÉ ME PASARÁN A MÍ ESTAS COSAS? POR POCO ME ROMPE EL CULO EL MUY IDIOTA...
BIEN, AHORA MÉTEME LOS DEDOS PARA DARLO UN POCO DE SÍ.
VALE, YA ESTÁ LISTO. VAMOS, MÉTELA TODA.
UHH... ESTO VA A DOLER.
5


JODER... NO CONSIGO QUE ENTRE, ES MUY PEQUEÑO.


QUIZÁS ME HE PASADO UN POCO, AL FIN Y AL CABO ÉL NO TIENE LA CULPA DE TENERLA TAN GRANDE.


ANDA, DÉJAME A MÍ, TENDREMOS QUE HACER LA BOMBA... JUGÁBAMOS A ESTO EN EL PUEBLO.
¿AL QUÉ?


¡A LA BOMBAAA!


¡YUJUUU!
PROOF!!
6


ESPERO QUE NO SE HAYA IDO. ES TONTITO, PERO ES TAN GUAPO...
¡AAAH, DIOS! ¡ME VAS A MATAR! ¡OOOH, CÓRRETE YA!
¡ME CORRO, ME CORROOO!
CLIKC
¡OH, MIERDAAA!
¡OUCH!
7

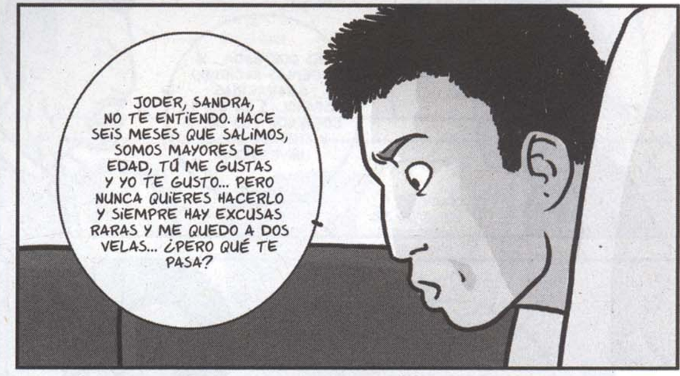

EY, ¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
OH, NO, DE VERDAD QUE NO ES LO QUE PARECE, YO SÓLO...
OH, CALLA, SÍ ES LO QUE PARECE, HAS TENIDO QUE HACERTE UNA PAJA, AHÍ... POBRE...
PERDÓNAME, AMOR, TE PROMETO QUE LO INTENTARÉ LA PRÓXIMA VEZ.
BUENO, ME HA ROTO EL CULO PERO HA VALIDO LA PENA. ¡QUÉ HARÍA MI PRIMA SIN MÍ!
FIN

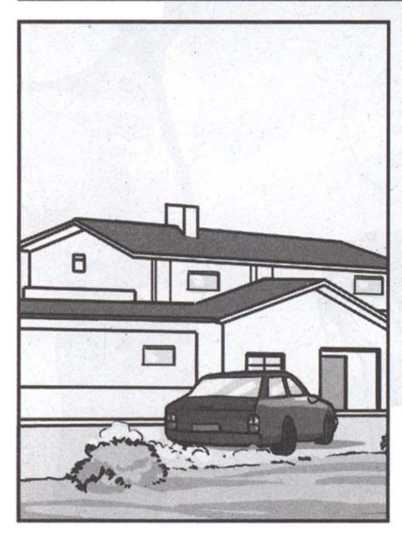



NO SEAS PLASTA, JAVI.
VENGA, SANDRA, NO SEAS ASÍ...


PERO NOS PUEDEN PILLAR TUS PADRES.
TRANQUILA... MI VIEJO ESTÁ CURRANDO Y MI MADRE EN LA PELUQUERÍA.
TENEMOS TODA LA MAÑANA.


AY, NO SÉ... MIRA, MEJOR PONEMOS UNA PELI.


JODER, SANDRA, NO TE ENTIENDO. HACE SEIS MESES QUE SALIMOS, SOMOS MAYORES DE EDAD, TÚ ME GUSTAS Y YO TE GUSTO... PERO NUNCA QUIERES HACERLO Y SIEMPRE HAY EXCUSAS RARAS Y ME QUEDO A DOS VELAS... ¿PERO QUÉ TE PASA?




QUÉ BIEN SIENTA UN DÍA LIBRE POR SORPRESA EN EL TRABAJO...


AHORA TENGO TODA LA MAÑANITA PARA MÍ SOLO.


PARA, JAVI...
¿PERO QUÉ?


¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
PA-PAPÁ... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
COÑO, TU PADRE.

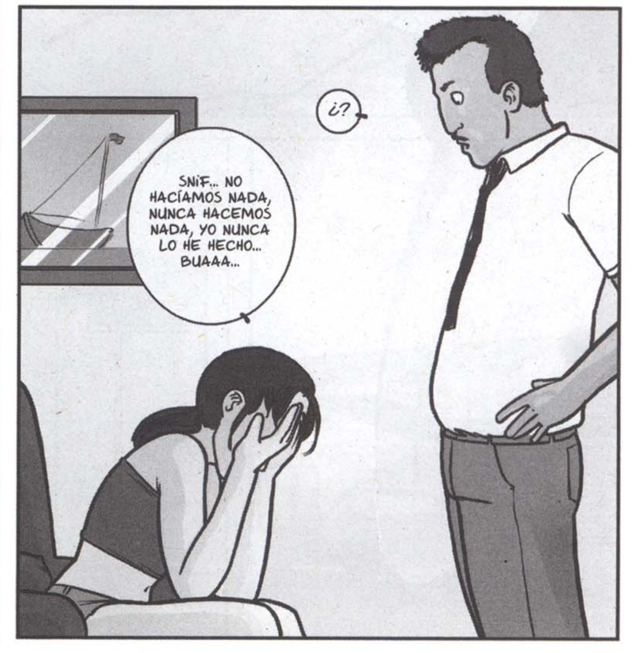

¿QUE QUÉ HAGO AQUÍ? ME PASO TODO EL DÍA TRABAJANDO COMO UN NEGRO PARA QUE A TI Y A TU MADRE NO OS FALTE DE NADA, Y LLEGO A CASA Y TE PILLO HACIENDO NOVILLOS.


PE-PERO, PAPÁ, ES QUE...
ES QUE NADA... Y ADEMÁS HACIENDO GUARRERÍAS ESPAÑOLAS. YA ESTÁS COGIENDO TUS COSAS Y TIRANDO PA' LA UNIVERSIDAD.


ESO ES. Y YA HABLAREMOS DE ESTO ESTA NOCHE TÚ Y YO.
SÍ, PAPÁ.


Y TÚ, SANDRA, ME HAS DECEPCIONADO... TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS ESTAR ESTUDIANDO EN VEZ DE HACER LO QUE ESTABAS HACIENDO.


SNIFF... OJALÁ FUERA CAPAZ DE HACERLO...
¿CÓMO?


¿?
SNIF... NO HACÍAMOS NADA, NUNCA HACEMOS NADA, YO NUNCA LO HE HECHO... BUAAA...







VAMOS, SEÑOR RODRÍGUEZ...
HE VISTO CÓMO ME MIRA A VECES, ASÍ TODO QUEDARÁ EN FAMILIA.

BUENO, SUPONGO QUE SI HAY QUE ENSEÑARTE, MEJOR YO QUE UN CUALQUIERA... ASÍ QUE...
¡A ENSEÑAR SE HA DICHO!

LO PRIMERO ES UN BUEN PRECALENTAMIENTO.
ESTA PARTE YA ME LA CONOZ...

COOOO... AAAH
¡AH!
¡OH!


OH, SÍ, QUÉ BIEN LO HACE USTED.
AH
AH


FUENO CREO YA EZTÁF LIFTA PARA LA ZIGUIENTE LECIÓN... UF...
¿QUÉ?


QUE VAMOS A IR ENTRANDO EN MATERIA.


LECCIÓN DOS: LA MAMADA.
¡ALAAA! ¿ESO ES NORMAL?


TÚ ABRE BIEN LA BOQUITA.
¿ASÍ?
ESO ES.


VAMOS, CHUPA, CHUPA..


AHORA TE ENSEÑARÉ ALGO QUE A TODOS LOS HOMBRES NOS GUSTA. TÚ COGE AIRE...


Y MÉTETELA ENTERA... ESO ES, HASTA LA BASE DE LOS HUEVOS.


ESO ES.
CHUPA, CHUPA.


MUY BIEN, SANDRITA, LO HACES MUY BIEN.
AHORA, PARA ACABAR LA SEGUNDA LECCIÓN...


ESO ES, ABRE BIEN LA BOCA...
OOH, SÍ, TOMA, TODO DENTRO.


MUY BIEN, AHORA TRAGA.
ESO ES, TRÁGATELO TODO.


JODER, SANDRITA, APRENDES MUY DEPRISA. PARECES UNA PROFESIONAL.

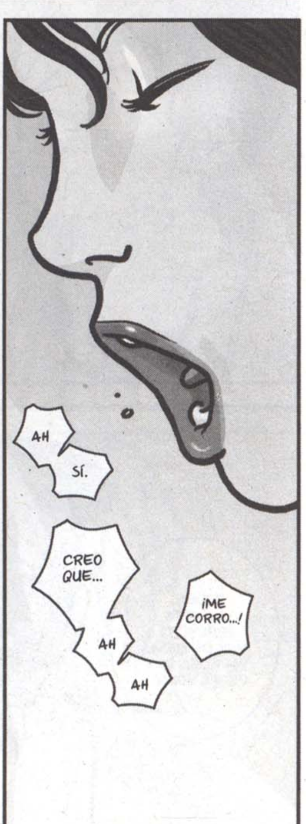

GRACIAS, SEÑOR RODRÍGUEZ, ARDO EN DESEOS DE SABER MÁS.
TRANQUILA, QUE AÚN ME QUEDAN UN PAR DE COSILLAS POR ENSEÑARTE.

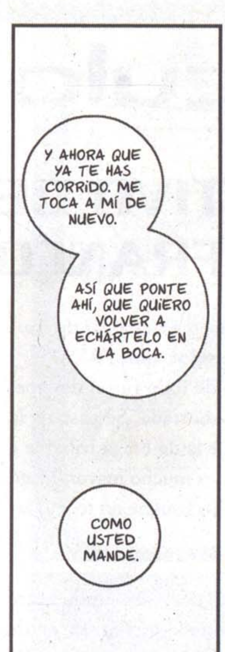

LO PRIMERO ES APARTARTE ESTAS BRAGUITAS.
TENGA CUIDADO QUE SON NUEVAS.


AH
AH
JODER, CÓMO TE ENTRA...


Y AHORA QUE TIENES EL CHOCHETE AL AIRE Y BIEN MOJADITO...
EMPECEMOS CON LA TERCERA LECCIÓN.


¿QUÉ OPINAS, VAS PILLANDO?
ME ENCANTAAA...


AH
SÍ.
CREO QUE...
¡ME CORRO...!
AH
AH


Y AHORA QUE YA TE HAS CORRIDO. ME TOCA A MÍ DE NUEVO.
ASÍ QUE PONTE AHÍ, QUE QUIERO VOLVER A ECHÁRTELO EN LA BOCA.
COMO USTED MANDE.


OH, SÍ.
ESO ES.
TRÁGATELO MIENTRAS VA SALIENDO... MUY BIEN.


CREO QUE LE ESTOY COGIENDO EL GUSTILLO A ESTO DE TRAGÁRMELO, JI, JI.


Y MÁS QUE LE VAS A COGER, SANDRITA... JE, JE...


A LA MAÑANA SIGUIENTE...


¡YA ABRO YO, PAPÁ!
ding dong
ding dong


H, HOLA, SANDRA.
HOLA, JAVI.


EEEH... OYE, SANDRA, HOY NO PODEMOS QUEDAR, MI PADRE ESTÁ EN CASA Y AÚN ESTÁ MOSQUEADO POR LO DE AYER Y...
TRANQUILO, JAVI, NO IMPORTA, EN REALIDAD...


VENÍA A VER A TU PADRE.
¿QUÉ?


PAPÁ, ES SANDRA. DICE QUE QUIERE VERTE.
DILE QUE PASE. ¿TÚ NO TIENES QUE IR A LA UNI?
EH, SÍ, PAPA, YA ME VOY...

FIN

Manuel Valencia

EL SEXO ERÓTICO-FESTIVO DE JESÚS FRANCO



Tiene más de setenta años y hace unos meses recibió el Goya Honorífico de la Academia Española. Se ha pasado toda la vida dirigiendo películas y ya lleva más de doscientas, todo un récord Guiness. Él es Jesús Franco, el hombre de los mil seudónimos, el rey de los subgéneros, el mítico "Tío Jess" idolatrado en todo el mundo por batallones de cinéfilos enloquecidos, incluido Quentin Tarantino.

Cuando no existía el porno en España, a finales de los 70 y hasta bien entrados los 80, Jess dirigió docenas de títulos picantones y erótico-festivos, de toqueteos y mete-saca, con guiones divertidos y polvetes simpáticos. Eran otros tiempos para el cine golfo, tiempos de Prehistoria, de rodajes en 35mm, de actores entusiastas con pollas flácidas y de sexo sin mala intención. Además, las películas tenían títulos tan cachondos como *Para las nenas, leche calentita*, *Una rajita para dos*, *Las chuponas* o *Un pito para tres*.

Me encuentro con Jess Franco en un hotel de la Gran Vía madrileña. Llega puntual. Me pide fuego y se enciende un cigarro.

KISS: Felicidades por el premio.

JESS FRANCO: Gracias. ¡Quién me lo iba a decir!

KISS: ¿No te lo esperabas? Siempre has sido un maldito, un director marginado por la industria...

JESS: Sí, y me tuve que ir fuera de España para poder seguir haciendo cine. Supongo que ahora ya me ven viejo e indefenso... (Risas)

ACHUCHONES, CALENTURAS Y DESPELOTES

KISS: Yo quería hablar contigo de porno y cine clasificado "S", de todas las películas que hiciste...

JESS: Aaah, ¡qué raro! (Risas)... Pues encantado. No tengo ningún problema en hablar de eso.

KISS: Todo empezó en los años 70.

JESS: Sí. Lo primero de todo fue el destape, que era un poco una chorrada. Se pasó de la censura franquista y de la de Fraga Iribarne a una cosa con una fluidez mucho mayor. Llegó la Junta de Calificación, aunque no tenían las ideas muy claras.

KISS: ¿Por qué?

JESS: Porque no sabían cuál era el límite entre erotismo y porno. No hubo una dirección de las autoridades para explicar lo que sí se podía rodar y lo que no. ¿Por qué? Pues porque ni ellos mismos lo sabían.

> **"Llegué a rodar hasta siete y ocho películas en un mismo año. Todavía no había acabado una y ya estaba pensando en la siguiente"**

KISS: ¿Estaba España preparada para el porno, para producir películas?

JESS: No, no había industria y los espectadores tampoco estaban listos. ¡Joder, había unos problemas mentales tremendos! Imagínate, recuerdo una vez que pusieron ***Emmanuelle*** en un pueblo cerca de donde yo vivía y casi tuvo que intervenir la Guardia Civil del escándalo que se organizó.

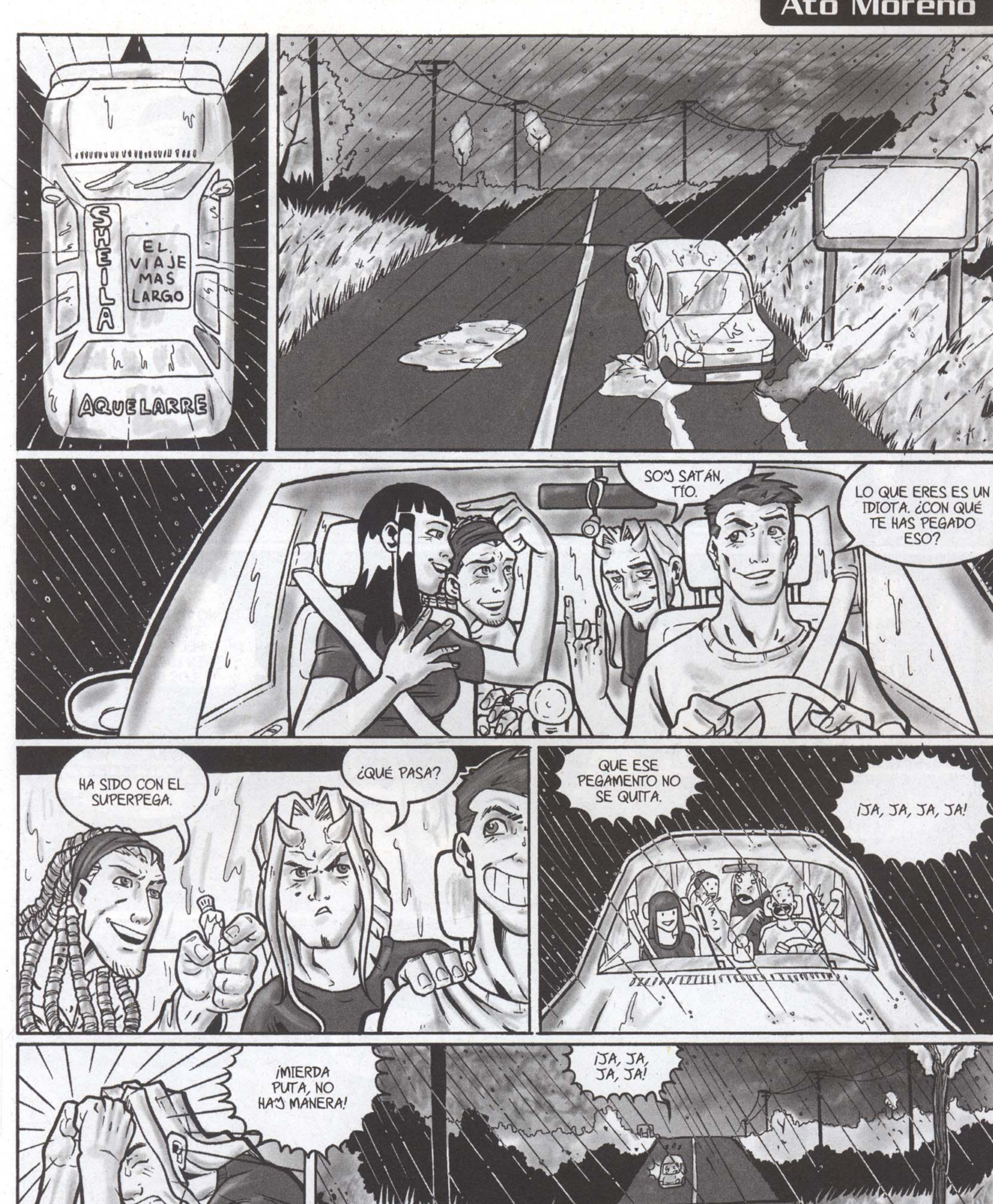
KISS: Eso sería a mediados de los 70, pero después hiciste un montón de películas *soft*: *Macumba sexual*, *La chica de las bragas transparentes*, *Diario íntimo de una ninfómana*...

JESS: ***Gemidos de placer***, ***Mil sexos tiene la noche***, ***Botas negras, látigo de cuero***... Las rodé todas en los años 80, en la costa valenciana, Canarias, Torremolinos... Los productores querían películas para estrenar en los cines y yo se las daba. Llegué a rodar hasta siete y ocho en un mismo año. Todavía no había acabado una y ya estaba pensando en la siguiente. Creo que la más veloz fue ***Gemidos de placer***, que la hicimos en tres días.

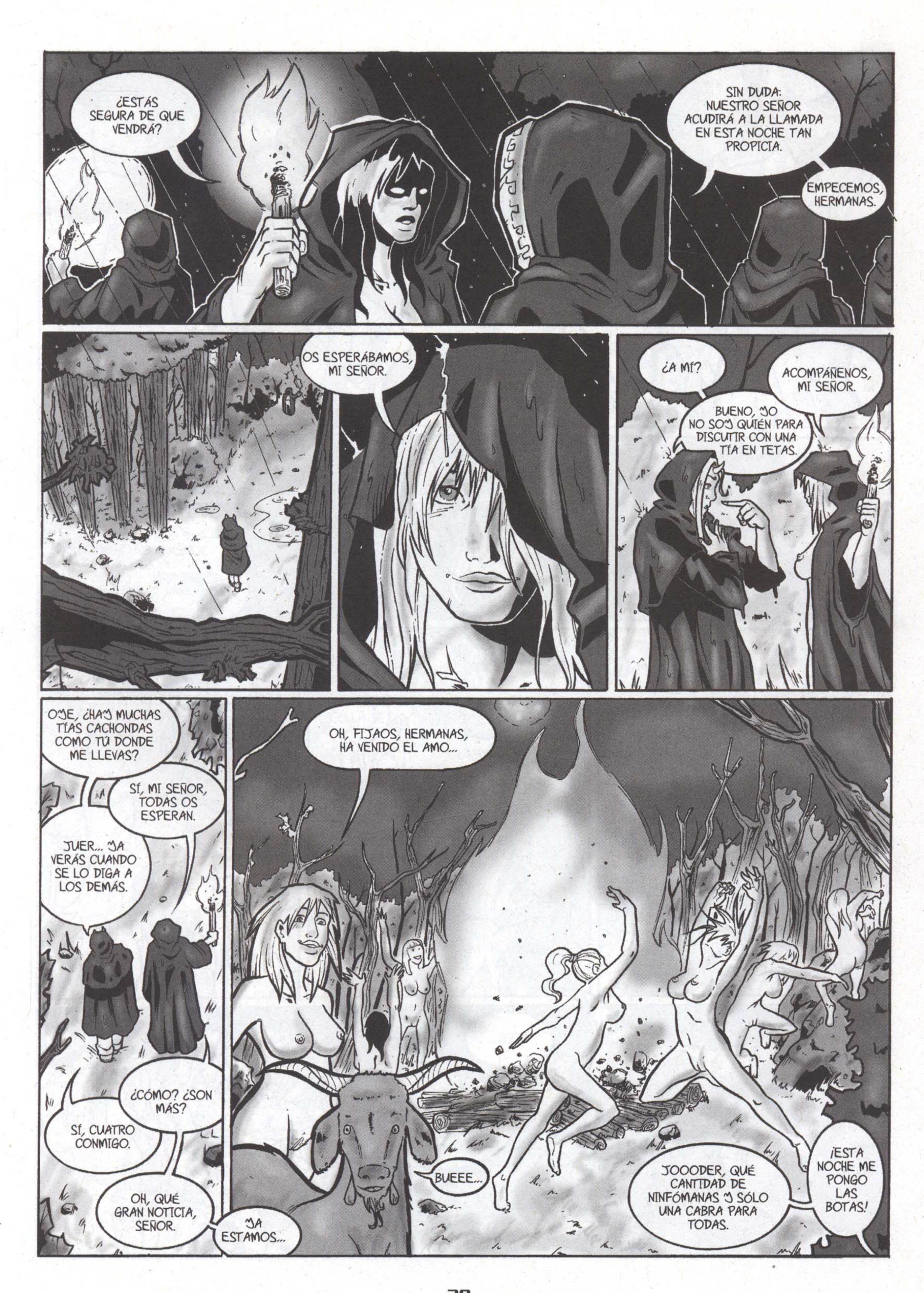
KISS: ¿Cómo se rueda una película en sólo tres días?

JESS: Ja, ja, ja, bueno, siempre he sido muy

(continúa en la página 44)


SHEILA
EL VIAJE MAS LARGO
AQUELARRE
SOY SATÁN, TÍO.
LO QUE ERES ES UN IDIOTA. ¿CON QUÉ TE HAS PEGADO ESO?
HA SIDO CON EL SUPERPEGA.
¿QUÉ PASA?
QUE ESE PEGAMENTO NO SE QUITA.
¡JA, JA, JA, JA!
¡MIERDA PUTA, NO HAY MANERA!
¡JA, JA, JA, JA!
¡JODER! ¡UN PINCHAZO!


¡MIRA LA PUTA RUEDA, TÍO!
BUENO, SI ALGUIEN NO HUBIERA QUITADO LA RUEDA DE REPUESTO PARA GUARDAR MARÍA, AHORA NO ESTARÍAMOS ASÍ.
¿ESE NO FUISTE TÚ?
AHORA QUE LO RECUERDO... ES CIERTO, ASÍ QUE DEBERÍAS SER TÚ EL QUE VAYA EN BUSCA DE AYUDA, YA QUE TAMBIÉN SUGERISTE ESTA RUTA ALTERNATIVA PARA EVITAR CONTROLES Y POR TU CULPA TAMPOCO TENEMOS COBERTURA.
NO TE PREOCUPES, TÍO, AL FONDO DEL BOSQUE SE VEN LUCES. SERÁN LOS GUARDAS FORESTALES, NO TIENEN QUE ESTAR MUY LEJOS. Y TOMA, AQUÍ TIENES UN CHUBASQUERO, PARA QUE NO TE MOJES.
VAYA UNOS CABRONES.


¿ESTÁS SEGURA DE QUE VENDRÁ?
SIN DUDA: NUESTRO SEÑOR ACUDIRÁ A LA LLAMADA EN ESTA NOCHE TAN PROPICIA.
EMPECEMOS, HERMANAS.
OS ESPERÁBAMOS, MI SEÑOR.
¿A MÍ?
ACOMPÁÑENOS, MI SEÑOR.
BUENO, YO NO SOY QUIÉN PARA DISCUTIR CON UNA TÍA EN TETAS.
OYE, ¿HAY MUCHAS TÍAS CACHONDAS COMO TÚ DONDE ME LLEVAS?
SÍ, MI SEÑOR, TODAS OS ESPERAN.
JUER... YA VERÁS CUANDO SE LO DIGA A LOS DEMÁS.
¿CÓMO? ¿SON MÁS?
SÍ, CUATRO CONMIGO.
OH, QUÉ GRAN NOTICIA, SEÑOR.
YA ESTAMOS...
OH, FIJAOS, HERMANAS, HA VENIDO EL AMO...
BUEEE...
JOOODER, QUÉ CANTIDAD DE NINFÓMANAS Y SÓLO UNA CABRA PARA TODAS.
¡ESTA NOCHE ME PONGO LAS BOTAS!


HAZME TUYA, MI SEÑOR.
Y A MÍ.
MM...
FÓLLANOS.
HACED DE NOSOTRAS LO QUE OS PLAZCA, AMO.
¿ME LA PODÉIS CHUPAR ENTRE TODAS?
SÍ, AMO.
JODER, MENUDA HOSTIA NOS HEMOS TENIDO QUE PEGAR CON EL COCHE PARA ALUCINAR DE ESTA MANERA.
¡EY, MI ROPA!
BEEE...
JÓDETE, BICHEJO, QUE LAS NINFÓMANAS PREFIEREN LECHE HUMANA.


HAZNOS TUYAS, AMO
A ESO VOY, CHICAS.
¡EMPEZAD POR NOSOTRAS, SEÑOR!
¡ID PILLANDO A LA CABRA, HERMANAS!
¡EN ELLA SE ENCARNARÁ OTRO DE LOS TRES DEMONIOS!


BEEE
FOLLADME, AMO, NO ME DEJÉIS DE ESTE MODO...
UF, ME VOY A CORRER...
OH, SÍ, AMO, QUÉ HONOR...
DEJADME QUE OS COJA DE LOS CUERNOS.
PLIK
OOOH...



¡JODER, JODER, JODER!
¡COGED AL INFIEL, QUE NO ESCAPE!
¡QUE ALGUIEN ME DESATE!
¿?
¡VAMOS, TÍO, ARRANCA, SON UNA PUTA SECTA!
¡MATADLOS!
¡VAMOS, TODOS AL PUTO COCHE!
CORRE, ARRANCA.
¡VOLVED AQUÍ, CABRONES!
BEE...
¿POR QUÉ HAY UNA CABRA EN EL COCHE?
¿NO SE SUPONE QUE ESE PEGAMENTO ERA PERMANENTE?!
¿QUÉ COÑO HAS HECHO, HIJO DE PUTA?
¡SI SÓLO TENÍAS QUE TRAER UNA PUTA RUEDA, UNA RUEDA, SÓLO UNA RUEDA!
FIN

(Viene de la página 36)

rápido. El secreto está en no dormirte en los laureles, no repetir tomas innecesarias, conocer bien a los actores con los que trabajas...

PORNO PARA MIRAR

KISS: Como espectador, ¿te gusta el porno?

JESS: No creas que me gusta mucho. Lo que no me gusta es el cine del émbolo, como lo llama Luis García Berlanga, el follar sin más, con primeros planos ginecológicos de coños y pollas entrando y saliendo. Es aburrido y no tiene interés. Prefiero los "ismos".

KISS: ¿Los "ismos"?

JESS: Sí, sadismo, vouyeurismo, fetichismo... En esos géneros hay una implicación de la inteligencia, y no es sólo una cosa de animales de bellota, como el follar por follar. Me gusta todo en lo que entre la creatividad, la inteligencia y el superar, que es lo que considero que debe ser el cine erótico: una superación de lo real. Pero bueno, eso es lo que pienso del erótico y de todos porque siempre es lo que me ha gustado. ¿Sabes lo que me encantaría?... Poder ver a **Sharon Stone** follando de verdad con **Michael Douglas** en ***Instinto básico***. Si esa película hubiera tenido planos porno sería cojonuda. ¿Por qué? Porque había una tensión erótica increíble; pero cuando tú ves las secuencias de un porno normal, a mí es que me dejan más frío que la puñeta y me entran ganas de irme a un convento a terminar de ver la película.

KISS: Pero no todo el cine porno son primeros planos. Seguro que hay algo que te gusta.

JESS: Bueno, **Andrew Blake** está bien y **Michael Ninn** tampoco está mal. Hay algunas películas de Ninn que son perversas, perversas de cabeza. Hay bastante diferencia entre estos dos directores y el resto. Son inteligentes, tienen sentido de la imagen y saben lo que cuentan. No hacen porno para espectadores gilipollas, hacen cine; por eso me gustan.

KISS: ¿Recuerdas el primer porno que viste?

JESS: Sí. Era un corto en un club de París, en una maquinita de ésas que metías cinco francos y podías ver cinco minutos. Era porno duro y muy antiguo, casi mudo.

KISS: ¿Te gustó?

JESS: Me divirtió porque eran unos tíos vestidos muy elegantes y unas tías de esas antiguas, como si fueran la Bella Dorita cuando era joven. También recuerdo una película sueca con escenas de penetraciones y desnudos integrales, pero no era completamente porno, tenía una historia y estaba bien hecha. La vi en Alemania y tenía un trasfondo erótico malsano, a medio camino entre **Ingmar Bergman** y Andrew Blake.

"Me encantaría poder ver a Sharon Stone follando de verdad con Michael Douglas en Instinto básico. Si esa película hubiera tenido planos porno sería cojonuda"

TE VEO DOBLE

KISS: Volviendo con tus películas, de algunas hay dobles versiones, con insertos porno.

JESS: Ya lo sé, pero eso no es cosa mía. Eran cabronadas que me hacían los distribuidores para sacar más dinero. Por ejemplo, los franceses añadieron dos secuencias X a ***La condesa negra***.

KISS: También lo hicieron con *Justine*, ¿no?

JESS: Sí. Eran los años en que en Francia liberaron el porno y se dedicaron a añadir insertos con sexo explícito. Putadas de ésas me hicieron unas cuantas, sin contar con mi permiso ni pagarme nada. Lo hacían todo a mis espaldas. Ahora la mayoría de esos hijos de puta, ignorantes y estúpidos, están en altos cargos culturales. Increíble, pero cierto. Respecto a ***Justine***, lo mejor es ver el dvd que ha editado Redemption en Inglaterra y Estados Unidos. Es una copia cojonuda.

KISS: Jesús, muchas gracias por esta entrevista.

JESS: De nada.

KISS: A tus años sigues hablando sin parar. Pareces una locomotora.

JESS: ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Tampoco hay que exagerar!




BUENO, ABEL, QUIERO QUE ME CUENTES CÓMO TE FUE CON NADIA, Y QUIERO TODOS LOS DETALLES.
VIRGINIA TIENE UN DON: LOGRA QUE SUS PACIENTES SUELTEN LA LENGUA Y REVELEN HASTA SUS MÁS SÓRDIDAS EXPERIENCIAS SEXUALES.
En el Diván: "La Técnica"
por Azamor/Cerva


NO... NO SÉ SI CONTARLE, DOCTORA, ME DA VERGÜENZA...


¡VAMOS! SI YA HAS VENIDO VARIAS VECES, YA PUEDES TENERME CONFIANZA, HOMBRE...


BUENO, PERO NO LE DARÉ DETALLES... NOS ENCONTRAMOS EN UN PUB...
ÉSTE SIEMPRE SE HACE EL DURO, PERO VA A CEDER TARDE O TEMPRANO... MMM... OJALÁ CUENTE PELOS Y SEÑALES Y ME ALEGRE LA TARDE...


AL PRINCIPIO ME CUESTA LLEVARLAS A UN LUGAR MÁS TRANQUILO, PERO LUEGO ACCEDEN...


MIENTRAS LE HABLABA AL OÍDO, COMENCÉ A QUITARLE LA ROPA. ESTÁBAMOS MUY CACHONDOS, ASÍ QUE NO TARDÉ EN DARLE LO QUE PEDÍA... LA LUBRIQUÉ SUAVEMENTE CON LA LENGUA... ESTABA LISTA PARA MI TÉCNICA: EL BOMBARDERO...
¿TERMINÓ SU TIEMPO, SEÑOR?
!
¡ESTELA!
ESTELA, ¿ME OYES? CUELGA YA ESE TELÉFONO, ¿QUIERES? EL PACIENTE VA PARA ALLÁ.
DÍGAME, ¿QUÉ NECESITA?
SÍ, QUISIERA OTRA CITA CON LA DOCTORA... POR FAVOR...


AY, PERDÓNEME, SOY NUEVA; DÉJEME VER SI LO TENGO EN MI ARCHIVO...
MMM... NO, AQUÍ NO LO TENGO, ¿HOY ES SU PRIMERA VEZ CON LA DOCTORA?
OLVÍDALO, DEBO IRME. LLAMARÉ MÁS TARDE PARA PEDIR LA CITA.
BUENO, USTED ES EL QUE SE LO PIERDE...
ESTE SI QUE ES UN TIPO RARO...
ESTELA, ¿YA TE DIVERTISTE CON EL PACIENTE? ¿DÓNDE ESTÁ?
ACABA DE IRSE, ME PARECE QUE LO ESPANTÉ.
VAYA, PUES SE HA OLVIDADO AQUÍ SUS COSAS.


MMM, QUÉ BIEN HUELE... ¡MMM!
QUÉ PENA QUE SE HAYA IDO... AHORA NUNCA SABRÉ EL FINAL DE SU HISTORIA.
BZZZZ
ME OLVIDÉ ALGO, ¿ME PERMITE PASAR?
CLARO, CARIÑO, ADELANTE.
PODRÍAS PONERTE ALGO DE ROPA, ¿NO?
¿POR QUÉ NO PUEDES SER COMO LA DOCTORA VIRGINIA? EDUCADA, RECATADA... UNA PERSONA SERIA...
PODRÍAMOS PONER EN PRÁCTICA TU TÉCNICA, A VER SI TE ANIMAS...
UPS, VOLVISTE...


RECUERDO QUE EMPEZABA ASÍ...
LUEGO, SI MAL NO RECUERDO, TE TOCABA A TI... LO QUE NO SABEMOS ES CÓMO TERMINA EL ASUNTO; A VER SI NOS SATISFACES A LAS DOS...
DEBO PREPARARLAS, DEJARLAS A PUNTO...
FIN
SABÍA QUE LA TÉCNICA DE ABEL HARÍA LAS DELICIAS DE NUESTRA TARDE...



catálogo

KISS COMIX

3 (2ª)	2,70€	61	2,40€	93	2,98€	126	2,65€	157	3,00€	187	3,50€
4 (2ª)	2,25€	62	2,40€	94	2,46€	127	2,65€	158	3,00€	188	3,50€
8 (2ª)	2,85€	63	2,98€	95	2,46€	128	2,65€	159	3,75€	189	4,50€
9 (2ª)	2,70€	64	2,40€	96	2,52€	129	3,60€	160	3,00€	190	3,50€
15 (2ª)	3,31€	65	2,40€	97	2,52€	130	2,65€	161	3,00€	191	3,50€
17 (2ª)	2,70€	66	2,40€	98	2,52€	131	2,65€	162	3,00€	192	3,50€
19 (2ª)	2,70€	67	2,40€	100	2,52€	132	2,65€	163	3,00€	193	3,50€
21 (2ª)	3,46€	68	2,40€	101	2,52€	133	2,65€	164	3,00€	194	3,60€
26	2,31€	69	2,98€	102	3,13€	134	2,75€	165	3,80€	195	4,70€
28	2,31€	70	2,40€	103	2,52€	135	3,40€	166	3,00€	196	3,95€
29	2,31€	71	2,40€	104	2,52€	136	2,75€	167	3,00€	197	3,95€
30	2,31€	72	2,40€	105	3,13€	137	2,75€	168	3,00€	198	4,20€
31	2,31€	73	2,40€	106	2,52€	138	3,40€	169	3,00€	199	4,20€
32	2,31€	74	2,46€	107	2,52€	139	2,75€	170	3,10€	200	4,20€
34	2,31€	76	2,46€	109	2,58€	140	2,75€	171	3,90€	201	5,30€
35	2,31€	77	2,46€	110	2,58€	141	3,40€	172	3,10€	202	4,20€
37	2,31€	78	2,46€	111	3,19€	142	2,75€	173	3,10€	203	4,20€
39 (2ª)	3,31€	79	2,46€	112	2,58€	143	2,75€	174	3,10€	204	4,20€
40	2,37€	80	2,46€	113	2,58€	144	2,75€	175	3,10€	205	4,20€
43	2,37€	82	2,46€	115	2,58€	145	2,85€	176	3,10€	206	4,20€
44	2,37€	83	2,46€	116	2,58€	146	2,85€	177	4,50€	207	5,30€
48	2,37€	84	2,46€	117	3,19€	148	2,85€	178	3,10€	208	4,20€
49	2,37€	85	2,46€	118	2,58€	149	2,85€	179	3,50€	209	4,20€
54	2,40€	86	2,46€	119	2,58€	150	2,85€	180	3,50€	210	4,20€
55	2,40€	87	2,98€	120	3,19€	151	2,85€	181	3,50€	211	4,20€
56	2,40€	88	2,46€	121	2,64€	152	2,95€	182	3,50€	212	4,20€
57 (2ª)	3,46€	89	2,46€	122	2,64€	153	3,75€	183	4,50€		
58	2,40€	90	2,46€	123	3,25€	154	2,95€	184	3,50€		
59	2,40€	91	2,46€	124	2,64€	155	2,95€	185	3,50€		
60	2,40€	92	2,46€	125	2,64€	156	2,95€	186	3,50€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ________

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €

NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €

TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

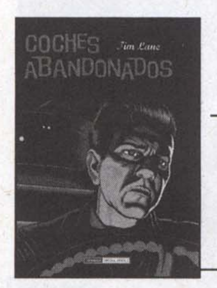
CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

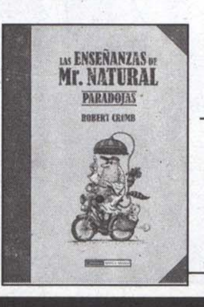
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

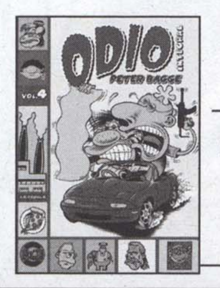
NOVEDADES



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
16,00 €



COLECCIÓN EDICIONES ESPECIALES
B/N
18,00 €



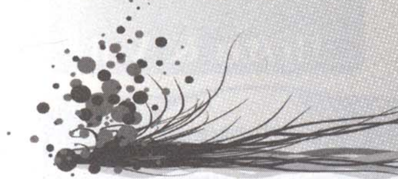
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



2ª EDICIÓN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: N AL LADO DEL PRECIO



www.lacupula.com

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	AFORTUNADA	18,00 €	
BROWN, JEFFREY	GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €	
BURNS, CHARLES	AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €	
CLOWES, DANIEL	GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €	
	DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €	
	COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €	
	TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €	
CRUMB, ROBERT	EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €	
	LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €	
	LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €	N
DEITCH, KIM	EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €	
HERNANDEZ, GILBERT	UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €	
KÖNIG, RALF	PROTOTIPO	18,00 €	
MAX	ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €	
	BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €	
	BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €	
MEZZO & PIRUS	EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €	
MILLIONAIRE, TONY	BILLY AVELLANAS	16,00 €	
SIBYLLINE	PRIMERAS VECES	18,00 €	
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN	SKIM	18,00 €	

¡ME PARTO!

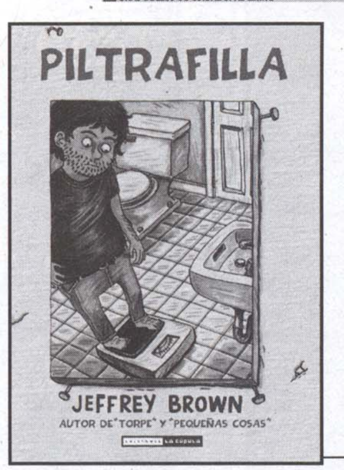
ÁLVAREZ RABO	NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €	N
	ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €	
	ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €	
	ODIO INTEGRAL-3	18,00 €	
	ODIO INTEGRAL-4	18,00 €	N
	ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €	
	ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €	
	ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €	
	ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €	
	ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €	
	ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €	
	ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €	
	ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €	
	ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €	
	ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €	
	ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €	
	BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €	
	BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €	
	SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €	
	MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €	
	MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €	
	APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €	
BECHDEL, ALISON	UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €	
	UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €	
	UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €	
BLUTCH	BLOTCH	9,95 €	
BOUDJELLAL, FARID	EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €	
BROWN, CHESTER	LOUIS RIEL	16,00 €	
	ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €	
BROWN, JEFFREY	INVEROSÍMIL	12,00 €	
	TORPE	12,00 €	
	CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €	
	PEQUEÑAS COSAS	15,00 €	
	PILTRAFILLA	15,00 €	N
BRUN, IVAN	NO COMMENT	18,00 €	
BURNS, CHARLES	BIG BABY	7,80 €	
	EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €	
	SKIN DEEP	7,80 €	
CARRÉ, LILLI	LA LAGUNA	10,00 €	
CHANTLER, SCOTT	PASO AL NOROESTE	18,00 €	
CLOWES, DANIEL	CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €	
	LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €	
	LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €	
	¡PUSSEY!	7,95 €	
DAWSON, MIKE	FREDDIE Y YO	20,00 €	
DORKIN, EVAN	EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €	
DRECHSLER, DEBBIE	LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €	
	VERANO DE AMOR	18,00 €	
DURÁN, LUIS	EL MAGO DESCALZO	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €	
GLOECKNER, PHOEBE	VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €	
	DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €	
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €	
HART, TOM	HUTCH OWEN	12,00 €	
HERNANDEZ, BETO	PALOMAR 2	12,95 €	
	PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €	
	LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €	
	LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €	
	LUBA. TRES HIJAS	15,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €	
	LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €	
HUIZENGA, KEVIN	MALDICIONES	25,00 €	
JIRAIYA	QUERIDO PROFESOR	15,00 €	
	HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €	
KAFKA, CASANAVE, CARA	AMÉRICA	18,00 €	
KELLERMAN, MARTIN	ROCKY	12,50 €	
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF	PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €	
KEELY, TOM	EL BORRÓN	15,00 €	
KÖNIG, RALF	BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €	
	COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €	
	CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €	
	EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €	
	EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €	
	EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €	
	EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €	
	HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €	
	LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €	
	LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €	
	PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €	
	SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €	
	¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €	
	¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €	
	PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €	
	YAGO (4ª ed.)	15,00 €	
LANE, TIM	COCHES ABANDONADOS	16,00 €	N
LAPHAM, DAVID	MÁTAME	11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €	
LUTES, JASON	JUEGO DE MANOS	8,95 €	
MARDON, GRÉGORY	OLAS EN EL ALMA	12,00 €	
	INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €	
MAN	UNIVERSITARIAS	12,00 €	
MALKASIAN, CATHY	PERCY GLOOM	20,00 €	
MARTÍN, M. A.	BRIAN THE BRAIN	10,95 €	
	BITCH	20,00 €	
MARTÍN, SEBAS	ESTOY EN ELLO	7,95 €	
	AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €	
MATT, JOE	BUEN TIEMPO	7,95 €	
MEZZO & PIRUS	NEGRO OSCURO	12,00 €	
NEAUD, FABRICE	DIARIO 1	8,50 €	
	DIARIO 2	12,00 €	
OH SE-YOUNG	GALLO DE PELEA	15,00 €	
OTOMO, KATSUHIRO	MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €	
OTT, THOMAS	BREAKDOWN	11,95 €	
	CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €	
	HELLVILLE	11,95 €	
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €	
PIQUET, GABRIELLE	TRES VECES UNO	15,00 €	
POWELL, NATE	TRÁGAME ENTERA	20,00 €	
RICKENBACH, KATI	AMNESIA	12,00 €	
ROCHETTE & VEYRON	LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €	
SACCO, JOE	EL ROCK Y YO	8,95 €	
SANDOVAL, TONY	EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €	
SATTOUF, RIAD	LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €	
SCHULTHEISS, MATHIAS	BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €	
SPIESSERT-LAPIÈRE	COMO TODO EL MUNDO	20,00 €	
STEARN, TED	FUZZ & PLUCK	15,00 €	
STURM, JAMES	ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €	
	EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €	
TOMINE, ADRIAN	RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €	
	SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €	
TOMO, CHIYOJI	MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €	
VIZUETE, JUACO	EL RESENTIDO	18,00 €	





COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N — 15,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:**

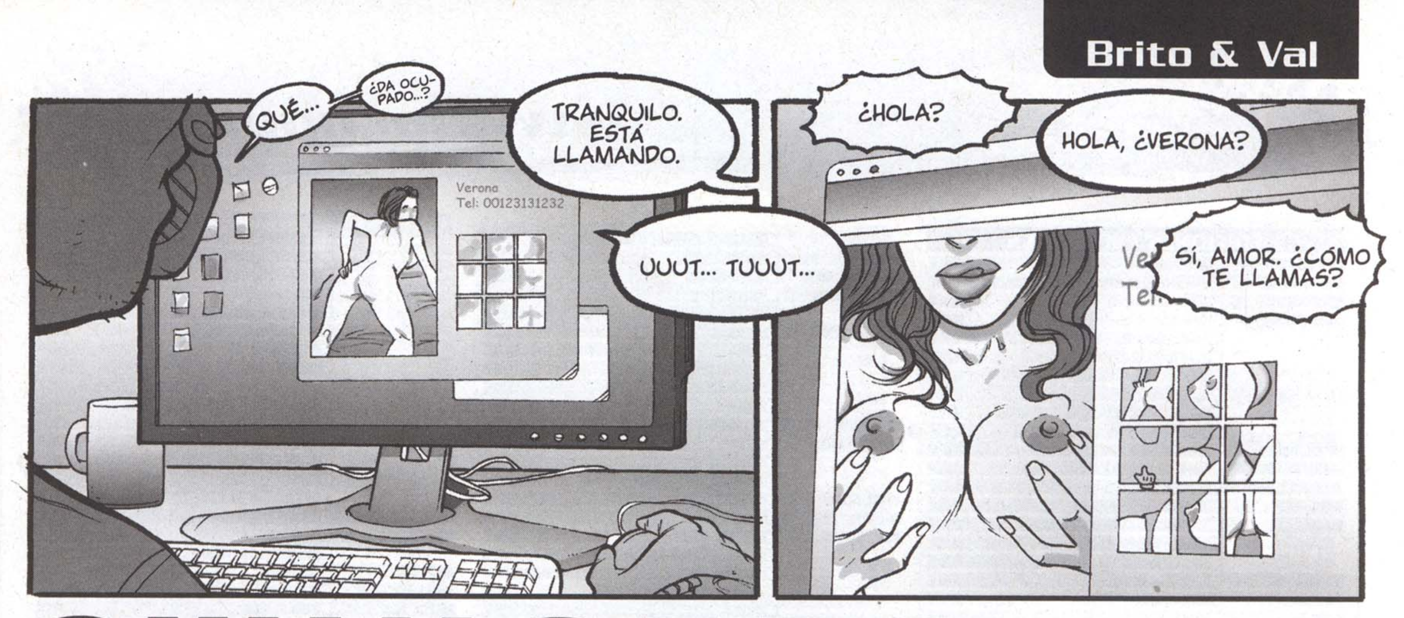
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)



SWINGERS
LA PUTA DE MI MUJER












POR POCO TE ME IBAS. ¿TE OCURRE ALGO?
NADA, NADA. ES QUE ME PUSE NERVIOSA Y...
¿NERVIOSA? ESA SÍ QUE ES BUENA.
ES QUE ES MI PRIMERA VEZ COMO PROFESIONAL...


TE MOLESTA SI BAJO LAS LUCES?
ES CURIOSO, TU ANUNCIO ESTÁ EN LA RED DESDE HACE MESES...
CLICK.
LO LAMENTO, PERO PREFIERO HACERLO CON LA LUZ ENCENDIDA.
CLICK!
OYE, AHORA QUE TE VEO BIEN... TE PARECES MUCHO A LA NOVIA DE UN COMPAÑERO DEL CURRO.
DISCULPA...


...PERO ME TENGO QUE IR.
SÓLO QUE NO RECUERDO QUE TUVIERA ESAS TETORRAS...

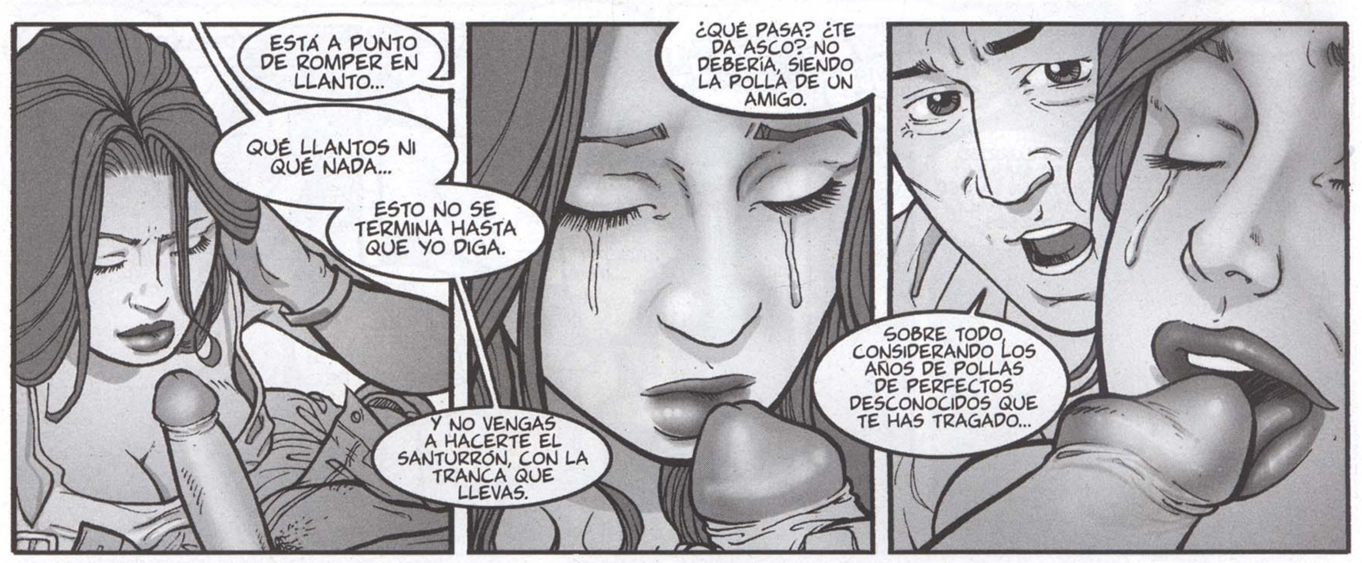

¡NI HABLAR!
DE AQUÍ NO SALE NADIE...
¡SERGI!


CLAK-
...HASTA QUE CUMPLAS CON TUS SERVICIOS.


HALA. CONTINUAD CON LO QUE ESTABAIS HACIENDO.
PERO, SERGI...


NADA DE PEROS. TÚ A MAMAR.
ESCÚCHAME, POR FAV...


¡QUE TE CALLES TE DIGO! ¡QUE NO SE TE PAGA POR HABLAR!
OYE, SERGI... YA, ¿NO?... HABÍAMOS HABLADO DE UN SUSTO, PERO ESTO YA ES DEMASIADO.


ESTÁ A PUNTO DE ROMPER EN LLANTO...
QUÉ LLANTOS NI QUÉ NADA...
ESTO NO SE TERMINA HASTA QUE YO DIGA.
Y NO VENGAS A HACERTE EL SANTURRÓN, CON LA TRANCA QUE LLEVAS.
¿QUÉ PASA? ¿TE DA ASCO? NO DEBERÍA, SIENDO LA POLLA DE UN AMIGO.
SOBRE TODO, CONSIDERANDO LOS AÑOS DE POLLAS DE PERFECTOS DESCONOCIDOS QUE TE HAS TRAGADO...


ANDA, VAMOS... TRÁGATELA TODA.
ASÍ, HASTA EL FINAL
MMHH...


OOOHHH...
OYE, TÍO, NI SE TE OCURRA CORRERTE, QUE AÚN FALTA LO MEJOR.


ES QUE... LA SITUACIÓN, EL MORBO...
VALE, VALE. SÁCALA UN RATO Y VE A BUSCAR LOS CONDONES.


SERGI, YO...
TE HE DICHO QUE NO QUERÍA ESCUCHARTE.


DE MODO QUE OCUPA LA BOCA EN ESTO...


ENTONCES, ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS TRABAJANDO DE PUTA?


SIN MIRARME A LOS OJOS Y SIN HABLAR, HE DICHO... RESPÓNDEME POR SEÑAS.
TRES AÑOS, EH... ESO SIGNIFICA UNO DESPUÉS DE QUE NOS MUDÁSEMOS JUNTOS, DOS DESPUÉS DE CONOCERNOS.


OYE, ¿Y TÚ QUÉ HACES?
PUES... PONIÉNDOME EL CONDÒN...


NADA DE ESO. TRAE PARA ACÁ, QUE PARA ALGO TENEMOS UNA PROFESIONAL EN LA MATERIA.


VAMOS, CON LA BOQUITA... TÚ SABES CÓMO.


SÍII...
AOGH...
MIENTRAS, YO TE PREPARO...


...PARA EL PRÓXIMO PASO.
PUES DATE PRISA, QUE ESTOY A PUNTO OTRA VEZ.


UN MOMENTO, QUE HE DE MEDIRLE EL ACEITE.


MMMHHH...
LO QUE PENSABA... LA MUY PUTA ESTÁ HÚMEDA COMO UNA BOCA.


DIME... ¿ALGUNA VEZ TE HA FALTADO ALGO?
ASÍ, ASÍ. HAZLE DECIR "NO" CON LA CABEZA...
MMHHNO...


¡TÚ CALLADITO!
Y TÚ, MÁS FUERTE, QUE NO TE ESCUCHO. ¿TE HA FALTADO ALGO?
NOOO...


HA SIDO POR PURO MORBO, ¿VERDAD?
SÍII...


PUES AHÍ TIENES TU MORBO...

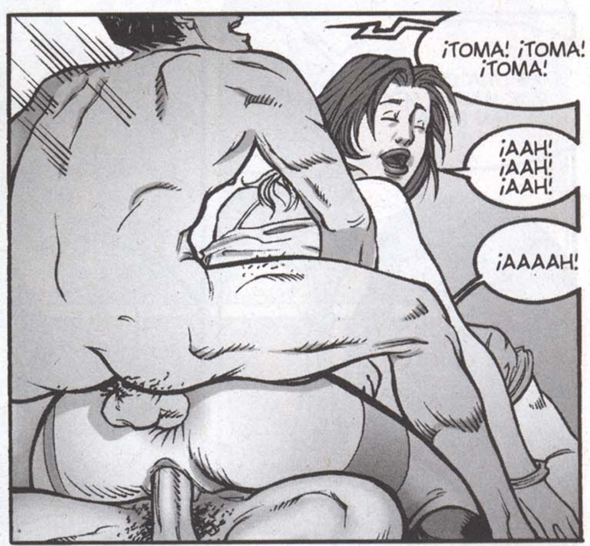

OYE, SERGI... QUE YO...
YA VA, YA VA... DÉJAME QUE ME SALGA.


TÚ, VENGA... A MONTÁR-TELO...
¡PERO NADA! ABRE LAS PIERNAS Y PREPARA EL CULO.
PERO SERGI...


SERÁ MEJOR QUE LE OBEDEZCAS, CARIÑO...


OYE... ¿HACES TRÍOS?
AAHH... ¿EH?
¡OHHH!


¡TOMA POR CULO...!


¡TOMA! ¡TOMA! ¡TOMA!
¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!
¡AAAAH!


MMMH... MMMH...
NADA DE BESOS. QUE ERES UNA PUTA Y LAS PUTAS NO BESAN.


UF... SÍ QUE SABE MOVERSE LA MUY ZORRA...
¡OYE! ¡MÁS RESPETO, QUE ESTOY AQUÍ PRESENTE!


DISCULPA, PENSABA QUE...
NOOOO...
AHORA, DIME: ¿TE GUSTA LO QUE HAS CONSEGUIDO? ¿TE GUSTA?


¡LA VERDAD, PUTA, LA VERDAD!
¡SÍIII... AAH...!


AAAAHHH...


TOMA, AQUÍ TIENES... 10, 20... 70 EUROS POR ATENDER A MI AMIGO.
PORQUE NO IRÁS A COBRARME A MÍ SIENDO TU MARIDO, ¿NO?


MÁS UNA PROPINA, POR HABER SIDO TAN PUTA.


TE LA HAS GANADO.


HOTEL
¿Y AHORA QUÉ? ¿VAS A DEJAR QUE PASE A BUSCAR SUS COSAS POR VUESTRA CASA? ¿SE LAS VAS A ENVIAR A DONDE SU MADRE?
NO LO SÉ.


LA VERDAD, ÉSTE HA SIDO EL MEJOR POLVO DE MI VIDA...







FIN


¡JODER, TÍA! TENGO QUE ELEGIR ENTRE PAPEAR O PAGAR EL HOTEL CADA VEZ QUE ME DAN LA PAGA. SIENTO COMO SI ME ROMPIERAN EL CULO. EN EL MAL SENTIDO.
MIERDA, TENGO QUE HACER ALGO CON MI VIDA...


CHICA, ¿POR QUÉ NO TE VIENES A TRABAJAR CONMIGO? NO SE LO OFRECERÍA A CUALQUIERA, PERO PARA TI CREO QUE ES EL TRABAJO IDEAL.
MUCHO DINERO Y UN BUEN LUGAR DONDE VIVIR.



NO, YUI... LO HE PENSADO, PERO NO PODRÍA HACER TU TRABAJO... YO NO SOY ASÍ, NI HABLAR DEL PELUQUÍN, CHICA, NI EN SUEÑOS...
ES CIERTO, SUSI, ¡NO TE IMAGINO SEDUCIENDO AL GERENTE DEL HOTEL PARA PAGAR LA HABITACIÓN!
NO ES LO MISMO...


CLARO QUE NO ES LO MISMO...
VIVIR CON LUJO NO ES VIVIR CON RATAS.
...




¡BUENAS TARDES, CHICAS!
CLIC


ESTO ES UNA JODIDA MIERDA...


¡PUES NI SE TE OCURRA TRABAJAR CONMIGO! NO SEA QUE CONSIGAS BUENOS INGRESOS Y UN LUGAR LIMPIO DONDE VIVIR...
SÍ, YA, BUENO... ME VOY A DUCHAR.

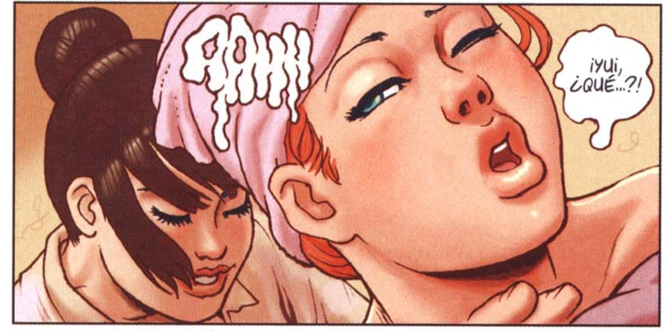

SIGO TENSA, Y EN UN RATO VIENE EL ENCARGADO A "COBRAR"...
VEN, QUE TE DOY UN MASAJE...


AHORA RELÁJATE Y CUÉNTAME CÓMO ANDAN POR TU PUEBLO...
PUES... NO HA PASADO GRAN COSA...




...Y RAQUEL HA INTENTADO QUE MIS PADRES HAGAN LAS PACES, INTENTÓ REUNIRLOS O ALGO ASÍ... PERO NO HA SALIDO BIEN.


MMM, QUÉ BIEN...
ES QUE TENGO MUCHA PRÁCTICA, VERÁS CÓMO TE RELAJAS...


AAHH
¡YUI, ¿QUÉ...?!


TRANQUILA...
AH...




¿PREPARADA PARA EL GRAN FINAL?


VENGA, YUI...
CLACK...

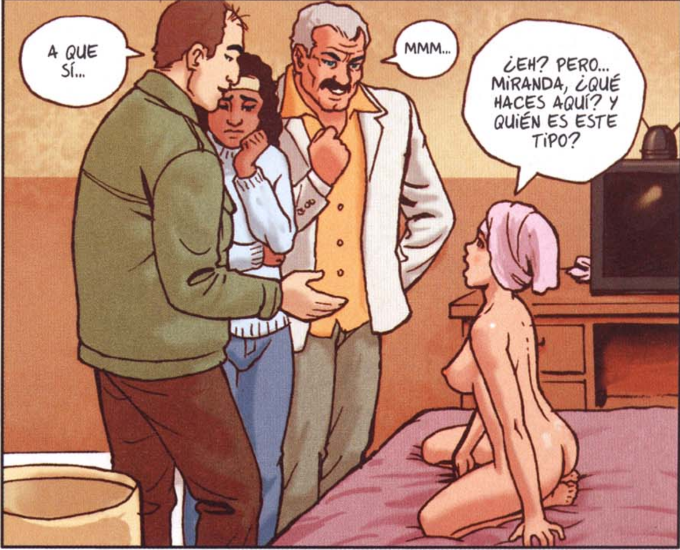

LO SIENTO, CHICA, ¡PERO ME VOY A TRABAJAR!
¡PERO! NO PUEDES DEJARME ASÍ! SI ESTOY A PUNTO...
A PUNTO PARA PAGAR EL ALQUILER... ¡CIAO!
¿YUI?


¡SERÁS PUTA!
JI, JI...


¡OH, YUI...! ¡JODER!


TOC TOC
SOY YO, EL GERENTE...
¡PASA, PASA!


¡VENGA, CABRÓN! ¿A QUÉ ESPERAS? ¡CÓBRATE TODO!
¡PERO QUÉ CULO MÁS HERMOSO!
COMO LE DIJE, ¡CARNE DE PRIMERA!

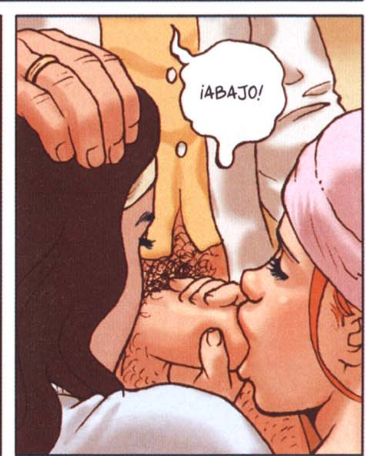

A QUE SÍ...
MMM...
¿EH? PERO... MIRANDA, ¿QUÉ HACES AQUÍ? Y QUIÉN ES ESTE TIPO?

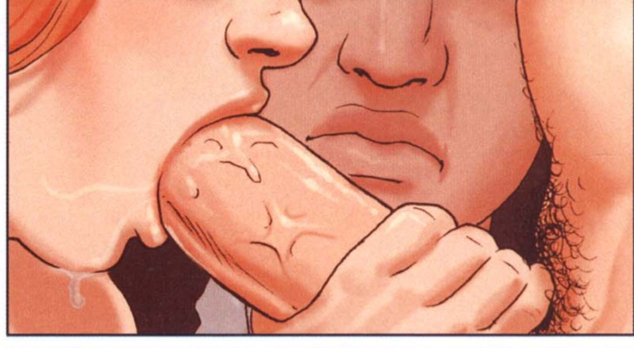

TU VECINA ESTÁ PARA PAGAR SU HABITACIÓN, COMO TÚ... EL SEÑOR ARANDA HA DESCUBIERTO CÓMO PAGÁIS LAS DOS Y HA VENIDO A "COBRAR" LO SUYO.
HOLA, CULO CHULO...

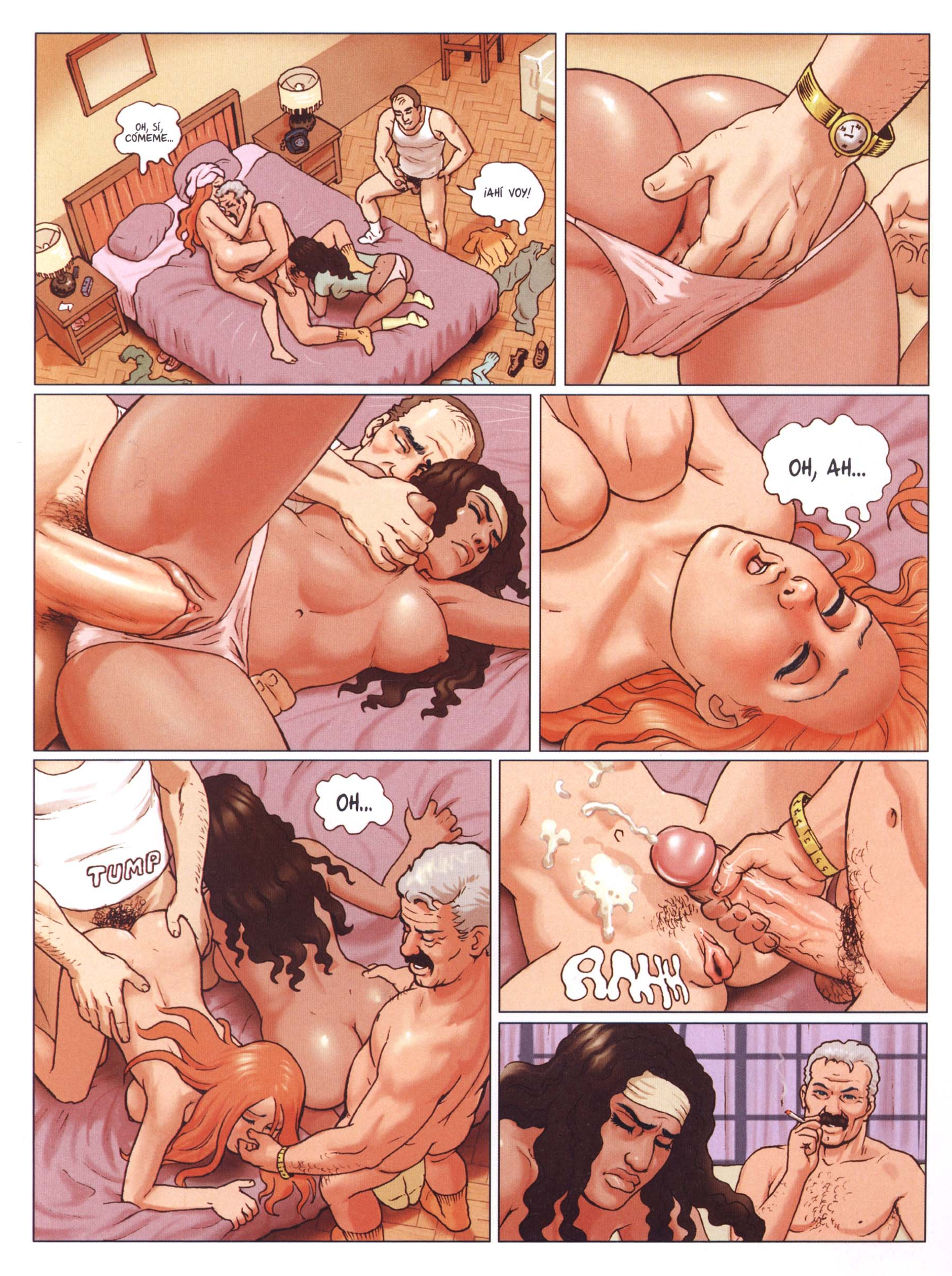
SOIS LAS DOS MUY AFORTUNADAS, VAIS A DISFRUTAR DE MÍ Y PODRÉIS SEGUIR EN VUESTRAS HABITACIONES... ¿QUÉ TE PARECE?

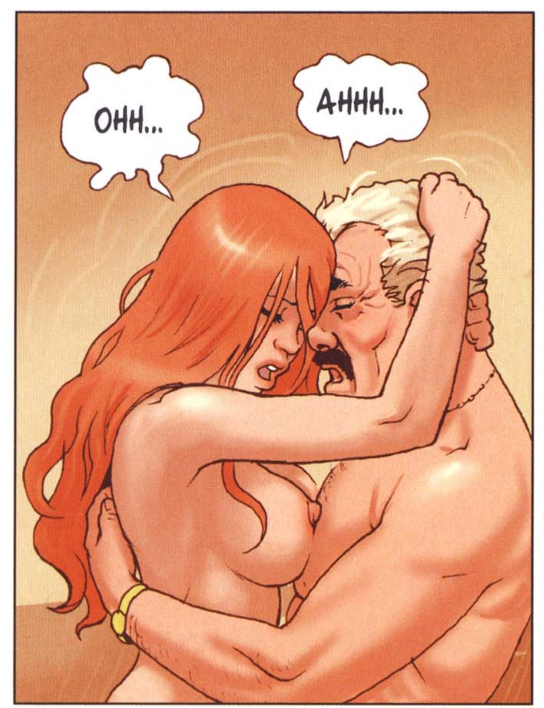
LO BIEN QUE ME VIENES, TÍO... JE, JE...
QUIERO DOS SEMANAS EN LUGAR DE UNA, ¿VALE?
¿QUÉ TAL SI EMPIEZAS CON UNA BUENA MAMADA, ZORRITA?
ZIPP

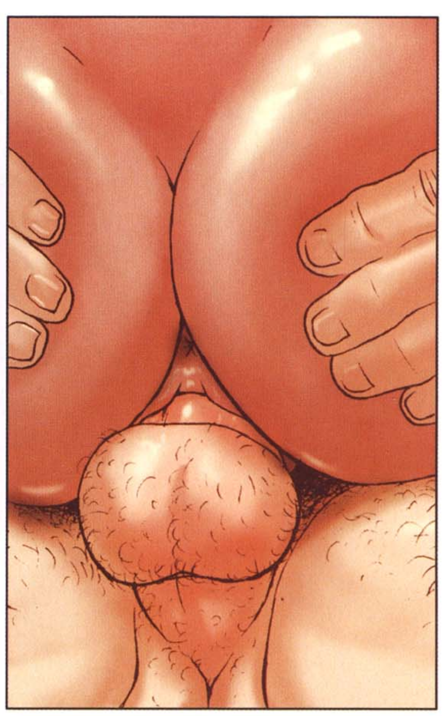
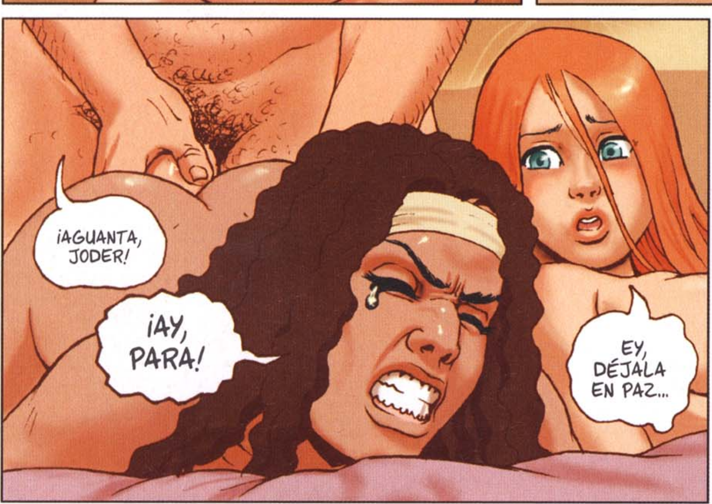
VENGA, CHOCHETE, TÚ TAMBIÉN...

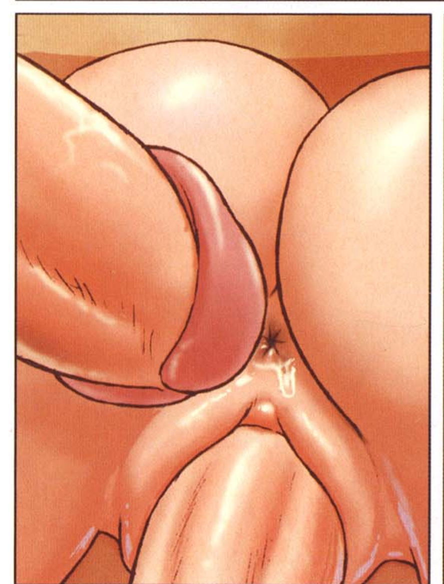
¿NO PODRÍAMOS ARREGLARLO DE OTRA MANERA?
NI HABLAR, GUAPA.

¡ABAJO!

EY, JEFE, DÉJEME UNA, ¿NO?
¡ESPÉRATE UN RATO, JODER!




OH, SÍ, CÓMEME...
¡AHÍ VOY!
OH, AH...
TUMP
OH...
AHH


OHH...
AHHH...

MGH...


¡AGUANTA, JODER!
¡AY, PARA!
EY, DÉJALA EN PAZ...

¿NO VES QUE NO LE GUSTA? ¡Y EN CAMBIO A MÍ ME ENCANTA! VEN, HAGAMOS UN TRÍO.
SERÁS ZORRA, JE, JE...
ANDA, PON EL CULO P'ARRIBA...


OHHH...


AHH... ¡SÍ!

OOAHH

¡ASÍ, TODA ENTERA!

OH, SÍ, ME... ¡AHHH!

OHH... UH...



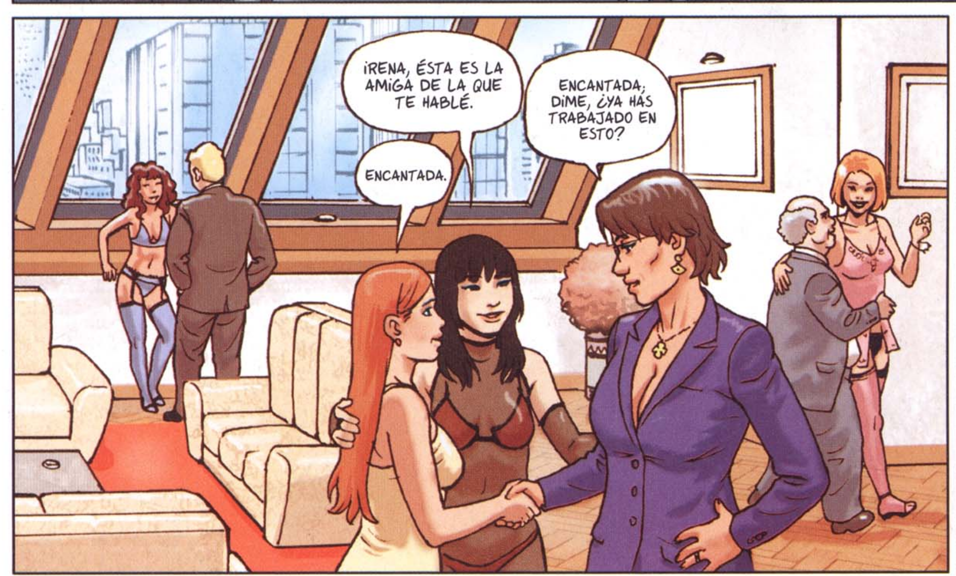

¡UF!, QUÉ NOCHECITA... ME HE CORRIDO TROPECIENTAS VECES...
SNIF, SNIF...
PERO, CHICA, ¿QUÉ TE PASA?


¡¿QUE QUÉ ME PASA?! ACABO DE DEJARME HACER POR DOS TÍOS QUE ME DAN ASCO PORQUE NO QUE QUEDA OTRA. SIN TRABAJO Y SIN PAPELES, ¡ESTOY DESESPERADA! ¡Y NO SOY COMO TÚ!
¿COMO YO?


SÍ, COMO TÚ, ¡UNA PROSTITUTA!


EL GERENTE... UNA O DOS VECES POR SEMANA, EL ENTREVISTADOR DEL CURRO...
EL DEPENDIENTE DE LA TIENDA... JODER, ¿Y SI TIENE RAZÓN...?


¿QUÉ COÑO HE ESTADO HACIENDO CON MI VIDA?


¡RENA, ÉSTA ES LA AMIGA DE LA QUE TE HABLÉ.
ENCANTADA.
ENCANTADA; DIME, ¿YA HAS TRABAJADO EN ESTO?


DESDE QUE LLEGUÉ A ESTA CIUDAD NO HE HECHO OTRA COSA.

FIN





POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERÁS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!!



¡¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!!

803 54 33 38











Celia	 10678	 10679	10680
Lucia	 10699	 10700	 10701
Carla Cruz	 10815	 10816	 10817

RELATOS

803 52 38 92

código	descripción del relato
04	Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
01	Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
90	Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
11	Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
26	Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
02	Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
09	Lola, una recepcionista de hotel muy 'entregada' a su trabajo.
70	Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

MI CULITO ES VIRGEN... ¡PÁRTEMELO!

803 44 36 10





ÉCHAMELO TODO ENCIMA..ESTOY DESEANDO

803 52 39 40



DAME DURO... ESTOY ABIERTA A LO QUE QUIERAS...

803 52 39 52


27º
SALÓN INTERNACIONAL
DEL CÓMIC DE
BARCELONA
DAVID RUBIN
© David Rubin
29 MAYO - 1 JUNIO 2009
FIRA DE BARCELONA, MONTJUÏC
TE REGALAMOS UN
CÓMIC
CON LA ENTRADA
PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS
Organiza:
FICOMIC
Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Indústries Culturals
Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
Con el patrocinio de:
CAM
OBRAS SOCIALES
CEDRO
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS
Con la colaboración de:
adn
EL MUNDO
CATALUNYA
Time Out Barcelona
iCat fm
3
Oficina de Turismo de Bélgica
jove
GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA
Panasonic
ideas for life
FilmoTeca
de Catalunya
Venta anticipada de entradas:
ServiCAM
902 44 43 00
VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
www.elcorteingles.es
VENTA DE ENTRADAS
ServiCaixa
servicaixa.com